Тема: Формирование коммуникативных компетенций школьников через музейный урок

Л.В.Дерингер
МАОУ СОШ №6 г.Тобольска

В настоящее время возросла роль некоторых качеств личности, ранее не особенно важных для жизни в обществе, таких как: способность быстро ориентироваться в меняющемся мире, осваивать новые профессии и области знаний, умение находить общий язык с людьми самых разных профессий, культур и др. Эти качества получили название «ключевых компетенций».

Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание. Система образования должна готовить людей, умеющих не только жить в гражданском обществе и правовом государстве, но и создавать это общество и это государство. Основным результатом образования должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор заявленных государством ключевых компетенций в интеллектуальной, общественно-политической, коммуникационной, информационной и прочих сферах.

Сумкинская школа основана в 1952 году. Сначала это была четырёхлетняя школа, где обучалось 79 учеников. В 1955 году школа была преобразована в семилетнюю и обучала уже 180 учащихся. С 1958 года – это уже восьмилетняя школа, где получали образование уже 560 учеников. В 1964 году стала средней школой №6 г. Тобольска. Нередки случаи, когда в ней обучались родители и бабушки сегодняшних учеников. Можно констатировать складывание не только школьных, но и семейных традиций обучения. Именно этот материал имеет непреходящую ценность в воспитательном процессе, он может стать основой гражданского воспитания, позволит учащимся осознать свою причастность к истории школы, а через нее – к истории поселка, города, области, страны. При этом наиболее эффективно этот процесс может осуществляться в практической деятельности по созданию и функционированию школьного музея, который бы мог стать одной из форм организации гражданского воспитания. В 1980-е годы Палипенковой Тамарой Владимировной создается комната-музей им. Д.М.Карбышева. 18 февраля 1983 года состоялось торжественное открытие музея, который существует и сегодня. Работа школьного музея должна способствовать формированию гражданственности и патриотизма, а, следовательно, социализации личности не путем усвоения теоретических положений, а в активной деятельности. Этому способствуют совместный поиск материалов об истории школы на различных этапах ее жизни, общение с выпускниками и участниками различных исторических событий, работа с источниками, хранящимися в архивах. Таким способом учащийся усваивает опыт общественной жизни, культуру человеческих отношений, необходимых для сотрудничества с другими людьми.

Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документами, вещевыми объектами в среде их обитания, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории и культуре своего родного края, учатся понимать, как история малой родины связана с историей России.

Все составляющие образовательного процесса школы в современных условиях предполагают формирование с помощью деятельностного подхода ключевых компетенций. Школьный музей логически вписывается в общую систему, имея все условия для осуществления соответствующих видов деятельности.

1. Экскурсоводческая деятельность особенно значима для самих экскурсоводов, т.к. это, безусловно, труд учебный. Образовательное значение этого вида деятельности – во влиянии, которое она оказывает на усвоение и качество знаний по литературе и истории. Причем учащиеся не только закрепляют знания, но и приобретают новые, которые оказываются достаточно прочными, поскольку получены в практической деятельности, получают прекрасную практику

публичных выступлений, развивают навыки устной речи, становятся пропагандистами истории своей малой родины.

Экскурсионная и лекционная деятельности ориентированы прежде всего на ученическую аудиторию, но экскурсии проводятся и для взрослых: для учителей и учеников города, жителей микрорайона.

2. Культурно-образовательная деятельность включает в себя образовательную программу музейных уроков, в проведении которых задействованы учащиеся-экскурсоводы.

Чем отличается музейный урок от обычного?

В основе музейного урока лежит музейный предмет («вещь»), который становится источником информации, ценностной ориентации, эмоционального восприятия. Смысловая, тематическая совокупность музейных предметов образует «вещный ряд». Тот зрительный ряд, который учащиеся видят на выставке, эмоциональное слово экскурсовода-учащегося, беседа-диалог как основная форма проведения занятия – все это вместе взятое создает особую атмосферу.

Продуманное расположение разделов экспозиции, логическая обусловленность наглядности, участие в занятиях школьников-экскурсоводов способствуют систематизации полученных знаний, доступному восприятию теоретико-литературных и нравственных понятий, эмоциональному переживанию. Результаты научно-исследовательской и поисковой деятельности учащихся дают не только интересный фактический материал для подготовки и проведения занятий, но и стимулируют познавательную деятельность обучающихся.

Важная отличительная особенность музейных образовательных программ – это использование различных форм проведения музейных уроков. Это могут быть уроки-экскурсии, лекции, беседы и комбинированные формы с привлечением возможностей музейного фонда, специального дидактического фонда, а также с использованием современных аудиовизуальных средств.

3. Коммуникативная деятельность.

Работа в группе, коллективе – смена социальных ролей. Выступление перед аудиторией с результатами своей работы (реферат, доклад, исследовательская работа) с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации); умение задавать вопросы, владеть приемами действий в ситуации общения.

Освоение особого «языка» экспонатов, осмысление исторических событий, постоянное внимание к народному слову – всё это развивает языковую личность, формирует коммуникативные способности, учит понимать и уважать старшее поколение, общаться с ним.

Совместная деятельность учащихся во время экскурсии означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад. Дети обмениваются своими знаниями, идеями, учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения. Происходит это в атмосфере эмоциональной и взаимной поддержки, что позволяет учащимся не только получать новые знания, но и развивать основополагающие умения и навыки.

Ежегодно в музее проходят экскурсии – выставки.

Выставка – это публичная демонстрация своих достижений, увлечений, личных коллекций и т.д. Выставки дают возможность оценить свои способности. Дети учатся представлять свои работы, как сверстникам, так и взрослым, развивают свою коммуникативную компетентность.

Сейчас мы переживаем сложное время: ни на экранах, ни в наших газетах нет людей, которые могли бы быть примером для молодого поколения, а ведь кто-то и что-то заменяет их. Духовность – это поле, и если его не засевать хорошими семенами, в итоге вырастут сорняки. Те негативные тенденции, что проявляются в современном обществе, выступают подтверждением этому, поэтому воспитание патриота, гражданина стало необходимым условием для возрождения России.

Музей – это не просто специфически оформленное культурно-историческое пространство, в котором хранятся документальные и вещественные реликвии, воссоздающие в своей совокупности интересную и яркую историю родных мест. Он может активно участвовать в формировании лучших качеств: гражданственности, патриотизма, порядочности, совестливости,

ответственности, милосердия, чего особенно не хватает современному обществу, и что всегда ценилось человеком.

Музей в школе способствует социализации подростков, является средством творческой самореализации, инициирует личностно ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур.

Знакомство с героическим периодом в жизни страны и народа, живая связь поколений позволяют ребятам по-новому взглянуть на историю родины, прикоснуться к истокам ее национальной гордости, помогают формировать у них собственную гражданскую позицию.

Заключение.

Школьный музей обладает полифункциональностью, сочетая в себе обучающие, воспитывающие и развивающие функции. Помогает учащимся осмыслить идею исторического развития, понять взаимосвязь местного и общего, а в итоге понять современность, выработать активную жизненную позицию, зрелое мировоззрение, сближает историю страны с историей, города, семьи. Знакомит ученика не с отвлеченными событиями, а с конкретными действиями, в которых принимали участие его предки. Это позволяет лучше осмыслить события, происходившие в стране, понять их истинный смысл, воспитывает чувство гордости как за всю страну, так и за конкретный уголок, где живет ученик, способствует развитию творческих, поисково-исследовательских способностей.

Нужно отметить, что краеведение подразумевает не только знания о местном крае, но и пути познания, поиска и распространения этих знаний. Это не только способ сохранения и освоения исторического опыта, но и обретение личного опыта, возможность социализации подростка, вовлечение ребёнка в деятельность наравне с взрослыми. Другими словами, это способ сохранения и освоения исторического опыта. В этой связи краеведение является мощным воспитательным фактором, средством развития патриотизма, любви к своей «малой родине». Школьные музеи позволяют приблизить историю страны к уровню зримых, конкретных её проявлений о родном крае, наполнить, её персоналиями, показать, что каждый человек является объектом и субъектом истории, воспитывать уважение к истокам нашим.

Список источников и использованной литературы

1. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей // Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. М. 1999.

2. Дмитриев В.А., Романова Н.М. Музей как инструмент воспитания толерантности в современном обществе // Современная историография и проблемы содержания исторических экспозиций музеев. М. С. 58-69

3. Нургалеева Л.В. Виртуальный музей: новая коммуникационная модель /Информационные технологии и их использование в исследованиях источников по проблемам ментальности евро-азиатских сообществ: Материалы всероссийской научной конференции. - Томск, 2003. /http://www.gosbook.ru/node/281065.

5. Патриотическое воспитание учащихся средствами школьного виртуального музея [электронный ресурс]. Режим доступа: http://donschool.at.ua/balka/mussss.pdf

6. Яхно, Ю.Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства [электронный ресурс]: Методическое пособие предназначено для директоров школьных музеев, заместителей директоров по воспитательной работе, учителей истории и организаторов школьных музеев. Режим доступа: http://den-za-dnem.ru/page.php?article=53

Приложение 1

Музейный урок.

Тема: Восстановление хозяйства после победы в Великой Отечественной войне. История создания завода поселка Сумкино.

Цель: Познакомить учащихся с историей создания завода в годы восстановления хозяйства.

Задачи:

1. развивать интерес к истории своей малой родины;
2. воспитывать чувство уважения к памяти людей, совершавших подвиг во имя и на благо Родины;
3. способствовать формированию патриотизма, чувства долга, ответственности и высоких моральных качеств у подрастающего поколения.
4. рассказать об истории становления завода поселка Сумкино.

Форма урока: урок - лекция с элементами беседы.

Приёмы и методы: словесный (рассказ, беседа); наглядный (показ имеющихся музейных предметов).

Оборудование: экспонаты (фотографии, документы, вещи).

Место проведения: школьный музей МАОУ СОШ №6.

Продолжительность: 35 минут

ХОД УРОКА:

1. **Организационный момент**
2. Знакомство с группой.
3. Постановка целей и задач урока. Посмотрите картинки и попробуйте определить тему занятия.
4. **Знакомство с новым материалом.**

История Отечества начинается с биографии его гражданина, описания его отчего дома, где живет этот человек, будь то деревня, село, поселок или город. Всякая большая история складывается из множества микроисторий. На занятии мы повторим, что такое восстановление хозяйства, изучим материалы, собранные и представленные в школьном музее. Но главное – мы собрали воспоминания тех, кто был живым свидетелем тех далеких событий. История становится живой, когда наполняется именами родных, близких людей.

На уроке истории в Историческом парке «Россия - моя история» мы прошли тему: «Восстановление хозяйства». Как это было у нас, мы узнаем сегодня. В гостях у нас присутствует гость **капитан малого плавания, речного плавания, ветеран флота Палипенков Александр Иванович.**

История развития Тобольской РЭБ флота

История развития Тобольской РЭБ флота теснейшим образом связана с развитием речного флота страны (в частности Сибири и конкретно Тюменской области). Как все начиналось?

В конце января 1949 года в Министерстве речного флота решается вопрос о подборе места под строительство ремонтной базы флота, так как существующие базы в то время в Тобольске, Омске, Таре и Тюмени не удовлетворяли растущим потребностям развивающегося флота. Такое место безопасного отстоя флота (сохранности после разоружения флота после закрытия навигации) было найдено на р.Иртыш в Саусканской старице (старое русло реки и после размыва река находит себе новое русло). Старицу отделял от реки Иртыш небольшой участок земли. Одновременно была найдена и пригодная для строительства площадка цехов и жилых домов для работников берега и флота.

Руководство Иртышского пароходства (с центром в г.Омске) арендовало у путейцев (организация по разработке перекатов, которые позволяли проходить по реке более тяжелым

судам) землеройную машину (землесос) и к осени был прорыт канал, соединивший р.Иртыш со старицей. Осенью 1949 г. впервые Саусканскую старицу были заведены на зимовку 13 судов, среди которых 2 винтовых парохода («Архангельск» и «Александр Невский»), 11 колесных пароходов («Коммунар», «Рулевой», «Адмирал Лазарев», «Адмирал Ушаков», «Бутаков» и другие) и 13 деревянных барж.

В 1951 году был издан Приказ по Министерству речного флота № 76 от 16.10 об утверждении технического проекта Тобольского Судоремонтного завода и поселка Сумкино. На строительство было выделено из бюджета 42 млн 270 тыс руб. Началось строительство насыпных деревянных домов и цехов. В первую очередь были построены кузница, электростанция на 100 КВт, караванный цех (караванка), слесарно-механический и столярно-плотницкий цеха.

С 1954 года начато строительство цехов и домов в кирпичном исполнении.

В 1958 году на базе мастерских создается ремонтно-эксплуатационная база (РЭБ) флота, которая в это время уже имела 24 парохода и 62 баржи.

В 1959 году флот пополнился четырьмя винтовыми теплоходами финской постройки («Алдан», «Витим», «Карпинский», «Эльтон») мощностью по 600 лошадиных сил и тремя теплоходами буксировщиками-толкачами пермского судостроительного завода «Кама» (ОТ-809, ОТ-810, ОТ-812). Таким образом, началась дизелизация флота, то есть замена паросиловой установки на дизель.

В середине 60-х годов в связи с освоением нефтегазового комплекса Западной Сибири началось качественное и количественное обновление флота. Начали поступать с Пермского завода уже автоматизированные буксиры-толкачи мощностью 800 ЛС, а также буксиры-толкачи мощностью 2000 ЛС типа ОТ-2036, 2065, 2070 и так далее. В общей сложности пришло 11 судов (все венгерской постройки), а так же сухогрузное теплоходы «Волго-Балт» сормовской постройки (Нижний Новгород). В течение последующих 5-7 лет поступило ещё 48 сухогрузных судов грузоподъемностью 2700 т постройки Красноярского судостроительного завода и Румынии.

В начале 1980-х годов пароходство пополнилось 19-ю судами класса «река-море» типа «Сибирских» финской постройки. Таким образом, в 1982 году в РЭБ флота насчитывалось 112 крупнотоннажных и судов на подводных крыльях общей мощностью 200 тыс ЛС. И тремястами единиц несамоходных судов повышенного района плавания (разряда М - мореплавание). Одновременно с качественным и количественным пополнением флота развивалась и укреплялась техническая база промпредприятия (РЭБ флота). Был оборудован участок по капитальному ремонту пассажирских судов на подводных крыльях с установкой уникального стенда по обкатке двигателей, запущена в работу литейка с индукционными печами, две закалочные электропечи. Началось освоение плазменного напыления деталей и плазменная резка металла. Начато освоение станков с числовым программным управлением.

На полную мощность работают слип и ДОК грузоподъемностью 4,5 тыс тонн. Для работы флота требовалось большое количество командного состава и рядовых: мотористов-рулевых, поваров. С этой целью в 1968 г. было открыто вечерне-заочное отделение Омского речного училища, преподавателями которого были назначены Тунгусов Григорий Дмитриевич, Палипенков Александр Иванович, Перовский Александр Григорьевич, Пятница Анри Павлович. Общей сложностью было подготовлено 78 человек комсостава. Рядовой состав готовило ПТУ №23.

Среди командного состава Тобольской РЭБ флота заслуженным уважением пользовались такие капитаны: Чалкин Константин Константинович, Ловягин Александр Павлович, Саргин Виталий Петрович, Тунгусов Григорий Дмитриевич, Ищенко Степан Петрович, Тихонов Вячеслав Вячеславович, Гайдамак Николай Григорьевич и многие другие.

Передовики производства промпредприятия (берега): токарь механического цеха 6-го разряда Шишкин Федор Михайлович, токарь механического цеха 5-го разряда Рожкова Тамара Ивановна, судосборщик корпусно-сварочного цеха Попов Анатолий Михайлович, наладчик оборудования по цехам Сидоров Юрий, крановщик Зайцева (!), начальник электроучастка Долгушин Виталий Афанасьевич.

Кроме основной деятельности предприятия ремонта, технического обслуживания и подготовки кадров для флота на Тобольской РЭБ флота строили суда различного назначения. Сначала это были небольшие несамоходные суда проекта 183, брандвахты (стоячные суда для работников пути и дебаркадеры для работников порта-пристани), нефтеналивные суда различной грузоподъемности.

В 1970-80-х гг. построили и собрали несколько пятитонных плавучих кранов проекта КПЛ-5-30 (кран плавучий, вылет стрелы на 30 метров), три 16-ти тонных плавкрана, 40 водометных судов проекта Р-96, 10 дебаркадеров проекта Р-70 и буксировщик проекта Р-16 К, колесный буксир-толкач нового типа.

С постройкой жилых зданий и в целом развивалась инфраструктура: жилищно-коммунальная, медицинская, торговая, спортивная, культурная. В этом большая заслуга директоров завода: Есина Виктора Васильевича (1951-1961 гг.), Люфт Альберта Владимировича (1961-1970 гг., время становления поселка); Макарова Геннадия Николаевича (1970-1976 гг.); Смирнова Валерия Алексеевича (1976-1981 гг.), Яшина Валентина Николаевича (1981-1987 гг.), Бурдаева Виктора Александровича (1987-2002 гг.); Коноплева Юрия Николаевича (2002-2005 гг.).

Большой вклад в работу завода внесли работник заводоуправления: Долгих Анатолий Константинович заместитель директора завода по снабжению, Подкорытова Людмила Степановна заместитель главного бухгалтера завода, Прокопенко начальник производственно-технического отдела, Редькина Нина Александровна начальник планово-экономического отдела, Константинова Галина Андреевна старший инспектор отдела кадров.

В 90-е годы резко сократился объем перевозок в Обь-Иртышском бассейне в связи с перестройкой и реформированием экономики (переход от командно-административной к рыночной). Но промпредприятия продолжало свою деятельность и готово продолжать строительство и ремонт флота всего Иртышского бассейна. Несмотря на трудности переходного периода жизнь поселка и завода не закончилась, а продолжается! Было построено 2 уникальных наплавных моста через р.Обь в районе г.Нефтеюганска, 4 несамоходных баржи, рефрижератор на 300 т, 2 парома для перевозки тяжеловесов и крупногабаритных грузов в Обской губе.

5. **Заключение.**

Нельзя не отдать должное труженикам, нашим дедам, которые столько сделали для страны, для укрепления ее экономической мощи. Сколько выпало на долю того поколения: работали много и честно, восстанавливали страну.

Надо только помнить о людях, которые живут и работают в поселке.

Подводим итог нашего урока. Изучая любую проблему, надо исследовать различные источники: печать, архивные данные, воспоминания очевидцев. Сравнивать их, анализировать, а потом делать выводы. Не спешить делать однозначные, категоричные выводы, видеть и положительные и негативные моменты. Я думаю сегодняшний урок многое помог увидеть в новом свете. Работали не зря, узнали об истории края, семьи. За страницами учебника увидели родных и близких, с их радостями и бедами, мечтами и буднями.

Закрепление материала.

- В каком году появились в нашем поселке завод?
- Сколько кораблей было в самом начале строительства завода? Назовите их.

- Назовите директоров завода?
- Когда началось расширение базы флота?

Заполните таблицу…

Домашнее задание.

Встретиться со старожилами села, записать их воспоминания, пополнить музей фотографиями.

Приложение 2

Дата	Событие (процесс)	Участники
1959-1961 гг.	_____ (А)	Есин Виктор Васильевич
_____ (Б)	Строительство наклонной части слипа	_____ (В)
1954-1956 гг.	_____ (Г)	Семенов Владимир Иннокентьевич (первый директор школы)
_____ (Д)	Строительство клуба, ДОЦ, сушилки, лесозавода с установкой пилорамы	Люфт Альберт Владимирович
Начало 1980-х годов	Поступление станков с числовым программным управлением; построена литейка с 2 индукционными печами; 2 закалочных электропечи; начало плазменного напыления металлов и плазменная резка металлов.	_____ (Е)

1. Начало строительства цехов и жилых зданий в кирпичном исполнении + начало строительства 8-летней школы.
2. Руководил обеспечением цехов станками и механизмами.
3. Есин Виктор Васильевич.
4. 1962 г.
5. Макаров Геннадий Николаевич.
6. 1953-1956 гг.