ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа технологии разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.), Основной образовательной программы начального общего образования школы, планируемыми результатами начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

Лутцева. Технология:1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.-2-е издание. М: Вентана -Граф 2014г..

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

ЦЕЛЬ: «Технология. Ступеньки к мастерству» - общее развитие, включающее в себя и физическое развитие, и развитие психики. Под физическим развитием в данном случае подразумеваем развитие мелкой моторики, под психическим - развитие зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли, чувств. Предмет "Технология. Ступеньки к мастерству" носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Методическая основа - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. В репродуктивном ключе строится только освоение технологических приемов и операций. Умение *открывать знания* и *пользоваться различного рода источниками информации* для жизни гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Успешность движения детей от незнания к знанию включает три взаимосвязанных критерия их самооценки своего учебного труда: *знаю, понимаю, могу*.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, - продуктивные, включающие в себя наблюдения, размышления, обсуждения, "открытия" новых знаний, опытные исследования предметной среды и т.п. С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Ни один учебный предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. Процесс изготовления каждой вещи, помимо работы руками, предполагает восприятие предмета или его изображения зрением, осязанием, двигательными ощущениями; анализ и синтез; поиск вариантов достижения цели; определение последовательности выполнения действий; сравнение результатов работы с оригиналом или с замыслом; их корректировку. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Исходя из сказанного, курс предполагает решение следующих **ЗАДАЧ:**

- развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- развитие умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- развитие умений планирования, последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;

- знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества.

ОБЩАЯ ХАРАКТРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Преподавание предмета «Технология» направлено на формирование системы универсальных учебных действий, на развитие соответствующей возрасту предметной компетентности. Вариативность программы проявляется в многообразии индивидуальных подходов к выполнению заданий учащимися, в предоставлении свободы учителю в выборе материалов, видов поделок и тематике бесед, наблюдений, которые учитель проводит, исходя также из региональных особенностей своего края.

Программа содержит примерный перечень видов деятельности. Учителю предоставляется возможность планировать материал по своему усмотрению, помня о необходимости провести детей через самые разнообразные работы и с точки зрения моторики, и с точки зрения практического интеллекта. Организационные формы, применяемые на уроках, также различны: индивидуальное выполнение заданий, и групповое, и коллективное. Благодаря возможности самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности младшие школьники могут реализовать свои умения и получить признание.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Согласно базисному (образовательному) плану всего на изучение технологии в объёме обязательного минимума содержания основных образовательных программ отводится 1 час в неделю.

Всего –33 часа в год.

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
8 ч	8 ч	9 ч	8 ч

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Содержание предмета целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки**)**, использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий.

2. Из истории технологии.

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую

направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды, создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции.

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии. В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТОПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально – личностных позиций , ценностных установок , раскрывающих отношение к труду , систему норм и правил межличностного общения , обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности , применяемых , как в рамках образовательного процесса , так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике , технологиях и технологической стороне труда , об основах культуры труда, элементарные умения предметно – преобразовательной деятельности , знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий . элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

• качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;

• степень самостоятельности,

• уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

«На занятиях трудом следует чередовать различные по характеру задания. Недопустимо на уроке выполнение одного вида деятельности на протяжении всего времени самостоятельной работы, если она длится весь урок.»

Продолжительность непрерывной работы с бумагой, картоном, тканью для учащихся 1-х классов – не более 5 минут.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тематическое планирование с указанием основных видов деятельности.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6ч.)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-

прикладного искусства). Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция); гармония

предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса. Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч.)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка.

Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием,

вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование (11ч.)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку.

Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции

(аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ В 1 КЛАССЕ

Личностные результаты.

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению,
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия

- С помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

- Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Личностные УУД

Формирование учебно-познавательного интереса к предмету.

Формирование мотива, реализующего потребность в деятельности.

Осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека.

Регулятивные УУД Учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке.

Учиться программировать последовательность действий. Учиться готовить рабочее место.

Познавательные УУД

Наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Находить ответы на предлагаемые вопросы используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.

Коммуникативные УУД Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников. Понимать возможность различных точек зрения. Обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Ученик научится:

будет иметь представление:

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Ученик получит возможность научиться:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Ученик научится:

- называть изученные виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательно изготавливать несложные изделия: разметку, резание, сборку, отделку;
- размечать на глаз, по шаблону;
- образовывать форму сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- соединять детали с помощью клея;
- отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- называть и иметь представление о ручных инструментах (ножницы, игла) и приспособлениях (шаблон, булавки);
- применять правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы).

Ученик получит возможность научиться:

- различать материалы и инструменты по их назначению;

- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий:

а) экономно размечать сгибанием, по шаблону;

б) точно резать ножницами;

в) собирать изделия с помощью клея;

г) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Ученик научится:

будет иметь представление:

- о детали как составной части изделия;
- о конструкциях – разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Ученик получит возможность научиться:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Литература:

1. Лутцева. Технология: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е издание. Дополненное – М: Вентана – Граф 2014.
2. Рабочая тетрадь «Ступеньки к мастерству». 1 класс. Автор Е. А. Лутцева, Москва, «Вентана-Граф», 2014 г.
3. Методическое пособие для учителя «Технология». 1класс. Автор Е. А. Лутцева, Москва, «Вентана-Граф», 2014 г.

Цифровые образовательные ресурсы:

Самостоятельно разработанные презентации(CD- ROM)

Оборудование:

- Учебные столы.
- Классная доска.
- Телевизор
- Компьютер.
- DVD-плеер

Дидактические материалы:

Иллюстрации.

Образцы.

Электронные ресурсы:

1. Министерство образования и науки РФ http://mon.gov.ru/
2. Русский образовательный портал http://www.gov.ed.ru
3. Федеральный российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru
4. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
5. Портал компании «Кирилл и Мефодий» http://www.km.ru
6. Образовательный портал «Учеба» http://www.uroki.ru
7. Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября») http://festival.1september.ru

Календарно-тематическое плданирование по технологии, 1 класс

№ урока	Количество часов	Тема урока	Возможная деятельность учащихся	Дата
1.	1	Мастера и их работы.	Знать о роли и месте человека в окружающем мире, о созидательной, творческой деятельности человека, о природе, как источнике его вдохновения. Знать об отражении форм и образов природы в работах мастеров-художников, о разнообразных предметах рукотворного мира. Знать о профессиях, знакомых ученикам. Уметь обслуживать себя во время работы. Уметь соблюдать правила гигиены труда	
2.	1	Собираем осенние листья. Елочка. Бабочка.	Представлять, откуда и когда появилось искусство. Изучать природные объекты. Знать о роли и месте человека в окружающем мире, Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Знать об отражении форм и образов природы в работах мастеров-художников, о разнообразных предметах рукотворного мира. Знать о профессиях, знакомых ученикам. Уметь обслуживать себя во время работы. Уметь соблюдать правила гигиены труда. Выбирать материал и инструменты для изображения.	
3.		Чудеса из листвы. Золотая рыбка.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Составление тематической композиции.	
4.	1	Игрушки из природного материала. Сова.	Развивать способность наблюдать и замечать разнообразие цвета и формы в природе. Передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности. Изображать по памяти и представлению. Уметь обслуживать себя во время работы. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.	

			Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.	
5.	1	Конструирование. Птичка-невеличка.	Изучать природные объекты. Знать о роли и месте человека в окружающем мире, о созидательной, творческой деятельности человека, о природе, как источнике его вдохновения. Знать об отражении форм и образов природы в работах мастеров-художников, о разнообразных предметах рукотворного мира. Знать о профессиях, знакомых ученикам. Уметь обслуживать себя во время работы. Уметь соблюдать правила гигиены труда. Выбирать материал и инструменты для изображения.	
6.	1	Конструирование. Медвежонок.	Знать об отражении форм и образов природы в работах мастеров-художников, о разнообразных предметах рукотворного мира. Выражать своё эстетическое отношение к работе. Наблюдать, воспринимать и эмоционально оценивать картину.	
7.	1	Работа с пластилином. Цыплёнок.	Передавать с помощью цвета нужный объект. Размещать на рисунке предметы в разных положениях. Работать по наблюдению. Определять свойства материала. Уметь работать с пластилином.	
8.	1	Конструирование. Дымковская игрушка.	П Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога». Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию их природных материалов. Передавать в объеме характерные формы игрушек по мотивам народных промыслов. Передавать в декоративной объемной форме характерные движения животного. Проявлять интерес к окружающему предметному миру и разнообразию форм в образах народного искусства.	
9.	1	Пластилин. Резвая лошадка.	Участвовать в обсуждениях на темы: "Какие бывают художники: живописцы, скульпторы, графики". Проводить коллективные исследования о творчестве художников. Представлять особенности работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера. Называть и объяснять понятия: форма, силуэт, пропорции, динамика в скульптуре. Определять свойства материала. Уметь работать с пластилином.	
10.	1	Конструирование. Весёлый музыкант.	Изображать предметы в рельефном пространстве: ближе-ниже, дальше-выше. Передавать простейшую плановость пространства и динамику. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.	
11.	1	Организация рабочего места. Твои помощники ножницы.	Общее представление об инструментах. Познакомиться с приёмами работы с ножницами. Знать названия и назначения ручных инструментов и приспособлений, правила безопасной работы с ними. Наблюдать природные явления, особенности объектов природы, настроения в природе. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.	

			Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.	
12.	1	Работа с бумагой. Аленький цветочек.	Общее представление об инструментах. Познакомиться с приёмами работы с ножницами. Знать названия и назначения ручных инструментов и приспособлений, правила безопасной работы с ними. Знать названия и назначения ручных инструментов и приспособлений, правила безопасной работы с ними. Знать клеевой способ соединения, способы разметки на глаз, по шаблону. Знать свойства бумаги.	
13.	1	Работа с бумагой. Салфетка с узорами.	Знать способы разметки на глаз, по шаблону. Знать формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием. Уметь различать материалы и инструменты по их назначению. Уметь наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни. Вносить свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами. Создавать коллективные работы. Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги.	
14.	1	Работа с бумагой. Салфетка под чашку.	Знать способы разметки на глаз, по шаблону. Знать формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием. Уметь различать материалы и инструменты по их назначению. Уметь наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни. Вносить свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами. Создавать коллективные работы	
15	1	Работа с бумагой. Мозаика.	Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги». Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе. Работать с крупными формами. Конструировать замкнутое пространство, используя большие готовые формы. Конструировать из бумаги и создавать народные игрушки из ниток и ткани. Использовать в работе готовые объемные формы, цветную бумагу.	
16.	1	Работа с бумагой. Скоро Новый год.	Знать способы разметки на глаз, по шаблону. Знать формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием. Уметь различать материалы и инструменты по их назначению. Уметь наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни. Вносить свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами. Создавать коллективные работы. Изготовление совместной новогодней игрушки. Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги. Изделие: **«украшение на елку»**	
17.	1	Работа с бумагой. Ёлочка.	Иметь представление о стилизации: перевод природных форм в декоративные. Создавать несложный орнамент из элементов, подсмотренных в природе. Знать способы разметки на глаз, по шаблону. Знать формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием. Уметь различать материалы и инструменты по их назначению. Уметь наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни. Вносить свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами. Создавать коллективные работы	
18.	1	Работа с бумагой. Снеговичок.	Передавать в объеме характерные формы игрушек по мотивам народных промыслов. Передавать в декоративной объемной форме характерные движения животного. Проявлять интерес к окружающему предметному миру и разнообразию форм в образах народного искусства.	
19.	1	Рабочее место. Симметрия.	Знать способы разметки на глаз, по шаблону. Знать формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием.	

			Знать формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием. Уметь различать материалы и инструменты по их назначению. Уметь наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни.	
20	1	Складывание. Весёлые снежинки.	Иметь представление о стилизации: перевод природных форм в декоративные. Создавать несложный орнамент из элементов, подсмотренных в природе. Знать способы разметки на глаз, по шаблону. Знать формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием. Уметь различать материалы и инструменты по их назначению. Уметь наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни. Вносить свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами. Создавать коллективные работы	
21	1	Подарок ко Дню защитника Отечества.	. Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть) Создавать подарки своими руками. Уметь видеть и передавать необычное в обычном.	
22.	1	Подарок ко Дню 8 Марта.	Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть) Создавать подарки своими руками. Уметь видеть и передавать необычное в обычном.	
23.	1	Изделия и его конструкция	Можно ли без ножниц и клея изготовить игрушки из бумаги? Как с помощью геометрических фигур составить орнамент? Можно ли с помощью шаблона самостоятельно изготовить различные модели цветов? Какие весенние традиции существуют?	
24	1	Подвижное и неподвижное соединение	Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей. Формировать навыки с работы с креповой бумагой. Развивать пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «орнамент», «колорит», «базовая форма», «складка».	
25.	1	Конструирование.	Осваивать технологию моделирования. Уметь наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни. Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей. Формировать навыки с работы с креповой бумагой. Развивать пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «орнамент», «колорит», «базовая форма», «складка».	23.04
26.	1	Конструирование модели самоката	Передавать контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в технике отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели. Привносить свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности.	
27.	1	Знакомство с искусством оригами	Осваивать технологию моделирования. Познакомиться с искусством оригами. Самостоятельно создавать изделие, использовать технику «оригами». Развивать представление о различии цвета в искусстве и окружающем предметном мире.	
28.	1	Искусство оригами	. Осваивать технологию моделирования. Самостоятельно создавать изделие, использовать технику «оригами». Уметь импровизировать в цвете, линии, объеме.	30.04
29.	1	Конструирование. Быстрые самолёты.	Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. Осваивать технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Вычленять в окружающем пространстве художественно-организованные объемные объекты. Улавливать и передавать в слове свои впечатления, полученные от восприятия скульптурных форм.	
30.	1	Учимся шить и вышивать.	Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Осваивать виды стежков и	14.05

			способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия.	
31.	1	Иглы и игольницы.	Познакомить с основными инструментами и приспособлениям и для шитья, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «вышивка», «стежок»; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду. Познать свойства ткани, швейные приспособления. Уметь выполнять прямую строчку. Уметь при помощи учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.	
32.	1	Работа с нитками. Закладка.	Знать свойства ткани, швейные приспособления. Уметь выполнять прямую строчку. Уметь при помощи учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон. Отделка изделий из ткани- прямая строчка. Учимся беречь книги. Лента-закладка для книг.	28.05
33.	1	Что узнали. Чему научились	Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. Осваивать технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем.	