Город Тобольск
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»
структурное подразделение-детский сад

Творческо - исследовательский проект

«Как рождается валенок?»

Авторы:
Дети подготовительной группы №1

Руководитель:
Рябикова Зенфира Тухтазиновна,
воспитатель

Творческо- исследовательский проект

«Как рождается валенок?»

Место реализации проекта МАОУ СОШ №6

Возраст участников проекта: дети 6-7 лет (подготовительная группа)

Участники проекта: дети подготовительной группы «Солнышко»

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Цель нашего проекта: выяснить, как рождаются валенки и научиться делать их самостоятельно.

Задачи:

1. Выяснить, когда и где появились первые валенки.
2. Изучить процесс изготовления валенок, изучить их тепловые свойства.
3. Изготовить валенки в домашних условиях, украсить.
4. Изготовить из войлока и готовых валенок разные предметы и игрушки.

Объектом нашего проекта являются валенки.

Предмет исследования – технология валяния шерсти.

Актуальность исследования:

В регионе с таким суровым климатом, каким является Сибирь, без теплой одежды и обуви никак нельзя. Как говорится, без шубы и валенок и зима без конца! В валенках не страшны самые лютые морозы. Это заметили и наши воспитанники, когда гуляли в мороз на улице, ведь те ребята, кто был обут в валенки не жаловались на холод- им было тепло!

Поэтому нам стало интересно, что за состав шерсти у валенка, а также как обычный клок шерсти превращается в валенок и возможно ли в домашних условиях самой изготовить валенки.

Этапы реализации проекта:

1 этап: Узнаем об истории валенка

ВА́ЛЕНКИ - зимние мягкие сапоги, свалянные из шерсти. Историки считают, что приоритет в изобретении валяной обуви принадлежит степным кочевым народам. Именно они первыми придумали скатывать шерсть животных и делать из нее обувь, которая не только противостояла бы холоду степей зимой, но и защищала стопу от жестких колючек и острых камней. От кочевников этот вид обуви распространился на Руси. В России же валенки приобрели широкое распространение лишь в первой половине XIX века, когда их начали изготовлять промышленным способом. Первые русские шерстобиты поначалу мастерили не классические валенки, а более примитивные вещи: шляпы, банные колпаки и легкие башмаки вроде галош под названием «коты», «чуни» или «кеньги».

Валенки на Руси

На Руси валенки имели и другие названия: в Нижнем Новгороде их называли «чесанками» и «катанками», в Тамбовской и Тверской областях – «валенцами», в Сибири – «пимами». Валенки из козьей шерсти именовали «волнушечками» и «выходками», а из овечьей – «катанками».

Валенки являлись лучшей обувью для гуляний на Руси. В них праздновали масленицу, колядовали, водили хороводы, плясали под гармонь.

На Руси валенки носили только зажиточные крестьяне, потому как стоили они довольно дорого. Семья, в которой были хоть одни валенки, считалась богатой. Их берегли, носили по старшинству и передавали в наследство. Получить такой подарок — считалось удачей. Тот, у кого были валенки, среди девушек считался завидным женихом.

Для богатых особ и уж тем более для российских правителей валенки изготавливались лучшими мастерами и только на заказ. Обувь выглядела так шикарно, что русские валенки охотно носил и Петр Великий.

В военное время

Неоценима заслуга валенок в военное время. Зимой наших солдат одевали только в валенки. Наполеона и Гитлера победили мы благодаря достаточному количеству теплой обувки.

Валенки привезли! 134-я стрелковая дивизия.
Калининский фронт.

В современном мире

Есть профессии, у которых валенки всегда в почете - да и нельзя иначе! Как обойдутся без них в холодную зиму строители, лесорубы, рыбаки, геологи. Без валенок невозможно снаряжение экспедиций на Северный и Южный полюсы.

Валенки снова входят в моду! Российские дизайнеры соревнуются между собой в мастерстве превращения обычного валенка в произведение искусства. И миру являются валенки - птица, валенки - часы, валенки - цветущая клумба, валенки - шляпа и валенки - рюкзак.

Российский модельер Вячеслав Зайцев. Демонстрация коллекции валенок.

Вывод:

Валенки – это самая традиционная обувь в России, их носили в древние века и носят сейчас. Сегодня валенки не просто удобная и незаменимая обувь, но и новое направление в работе наших современных дизайнеров.

2 этап: Валяние шерсти

Валяние сейчас – модный вид рукоделия. Дизайнеры описывают два способа валяния: сухой и мокрый. Техника сухого валяния – это валяние шерсти при помощи игл. Техника мокрого валяния – это технология валяния при помощи воды и мыла. Это и есть дедовская технология изготовления валенок.

Как самому свалять валенки
Для этого нам пригодятся некие материалы:
Шерсть для мокрого валяния,
Москитная сетка,
Горячая вода,
Мыльный раствор,
Емкость для воды,
Скалка,
Губка для мытья посуды.

Этапы работы мокрого валяния валенка:

1. Согласно размерам сделать выкройку валенок на бумаге.
2. Перенести выкройку валенка на пленку.
3. На стол уложить большой кусок пленки для работы на ней, пленочную выкройку, а затем последовательно укладывать шерсть небольшими ровными прядями на выкройку: сначала в одном направлении, а вторым слоем — в перпендикулярном. Шерсть укладывается немного заходя за пределы выкройки!!!
4. Подготовить мыльный раствор (каплю моющего средства развести в небольшом количестве кипятка).
5. После того, как будет уложено 2 слоя шерсти, накрыть заготовку сеткой и мыльным раствором намочить и аккуратно свалять ее ладонью.
6. Снять сетку и перевернуть изделие на обратную сторону пленки. Загнуть выступающие края (при необходимости их можно немного подрезать, если шерсть излишне выступает):
7. Снова уложить пряди шерсти сначала в одном направлении потом — в перпендикулярном. Накрыть заготовку сеткой и снова промочить мыльным раствором и свалять вручную.
8. Затем, снять сетку, закрутить в «рулет» валенки и интенсивно помять, как тесто. Можно использовать скалку.
9. После того, как валеночки будут сто раз помяты, разрезать их посередине (в месте сгиба выкройки), вытащить пленочную выкройку и промыть каждый валенок: чередуя горячую с холодной водой.

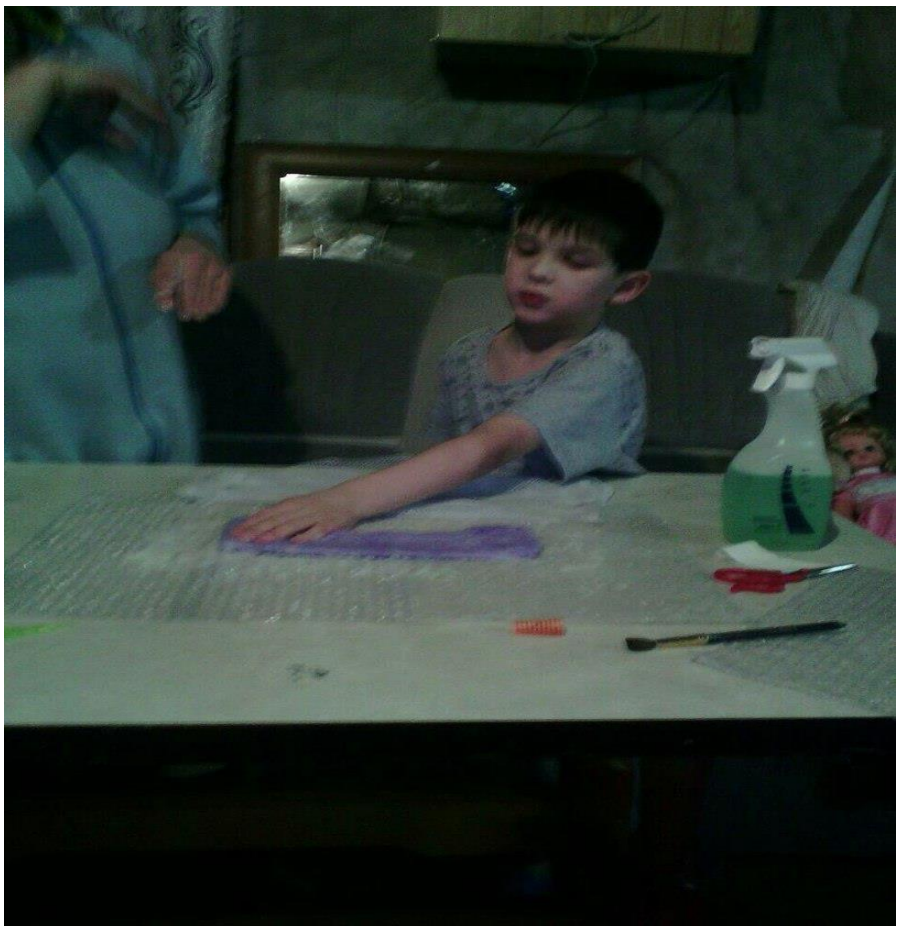
10. Затем рекомендую опустить валеночки в кастрюлю с горячим мыльным раствором и подержать в нем пару минут. Снова промыть в холодной-горячей воде.
11. После этого хорошо помять валенок в горячем мыльном растворе в кастрюле, промыть, и повторять эту процедуру до усадки валенка до нужного размера (согласно таблице размеров). Тщательно промыть!!!
12. В конце валяния расправить валеночки по форме ноги, набить пакетами или газетами и оставить сушиться в теплом месте (можно на батарее, но в книгах этого делать не рекомендуют).

Ну, вот и все, валеночки готовы.

3 этап: Самостоятельные опыты по изготовлению валенка

На своем опыте мы убедилась, что валяние – процесс длительный, требующий усилий и упорства, но одновременно очень увлекательный. Удивительно, как из куска непряденой шерсти путём трения и вымачивания создаётся валеночек – лицо нашей культуры, веселое, смеющееся, теплое, уютное, приветливое и очень простое.

GO
Right



4 этап:
Экспериментирование и наши творческие идеи

Готовые валенки – это очень теплая обувь и в этом мы убедились сами!

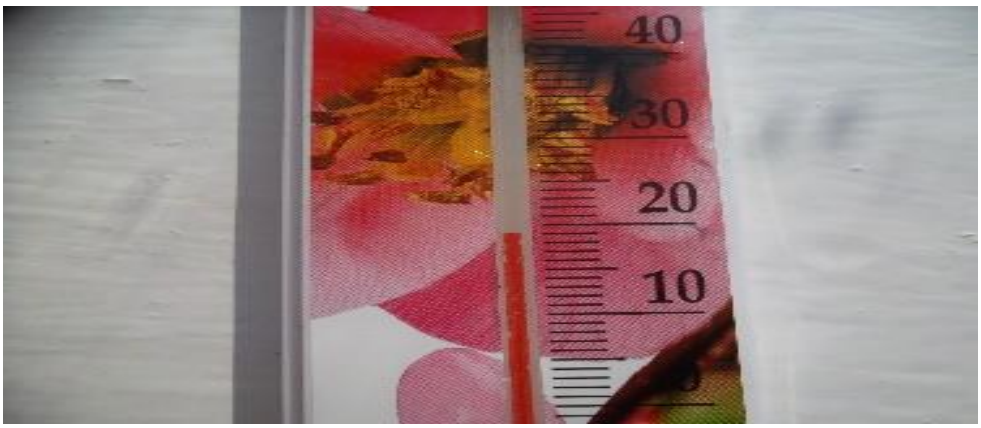
Мы решили провести **эксперимент** с валенками.

Эксперимент 1.
Два снежных комочка положили – один на блюдце, другой, завернув в бумажную салфетку, опустим в валенок.

Через некоторое время мы заметили, что на блюдце снежок растаял, а в валенке нет. Так что же, валенок совсем не греет, а холодит? Почему мы надеваем в морозы валенки, и ногам нашим тепло, а не холодно?
Валенок не пропускал к снежку комнатное тепло. И от этого снежку в валенке было холодно. Поэтому он и не таял.
Значит, если мы наденем валенки, ногам тепло, валенки не выпускают тепло на улицу, и не пропускают холод в валенки. Вот наши ноги не мерзнут. Им в валенках тепло.

Эксперимент 2.

Для проведения эксперимента мы надели валенки и гуляли на морозе 1 час.



Потом мы измерили температуру внутри валенка. Температура была + 19.

Вывод: валенки не пропускают холод и тепло. Значит, валенки очень подходят для морозных дней.

Войлок - шерсть, из которой сделаны валенки- это достаточно мягкий и поддатливый материал, который подходит для творческого воплощения различных идей.

В нашем детском саду даже был конкурс «Арт- валенок, арт-варежка», в котором ребята вместе со своими родителями изготовили из валенок различные поделки.

Рис. 5

Вывод:

Дети убедились в том, что валенки - это простор для фантазии, но и сам материал ВОЙЛОК таит в себе интересные свойства, необычную фактуру, благодаря которой дети и их родители, проявив фантазию, смогли воплотить несколько творческих идей:

Результат проекта:

Дети выяснили свойства валенок и историю их создания.

Изучили технологию создания валенок.

Научились украшать валенки и изготавливать из них различные игрушки.

Изготовили различные изделия из войлока в домашних условиях.

Всем спасибо! До свидания!

Счастливого войлоковаляния!