Формирование любознательности и познавательной активности детей дошкольного возраста через знакомство с книгой

М.В. Тарханова
МАОУ СОШ № 6

Мы живем в век глобализации, стремительно развивающихся информационных технологий, которые формируют новое информационное общество. Чтение всегда являлось ключом человека к получению знаний, информации, к дальнейшему развитию человечества. Созданная человеком книжная культура и феномен чтения, являются фундаментальным достижением человеческого разума. Чтение и читательская культура личности высоко ценятся и осознаются мировым сообществом. Чтение в современном обществе - один из важнейших элементов культуры, инструмент для повышения интеллектуального потенциала нации, творческой и социальной активности российского общества [3, с. 6]. Процесс приобщения ребенка к чтению имеет большой социальный смысл.

В 70-80х годах прошлого столетия существовал миф о том, что Россия «самая читающая страна». На сегодняшний день отношение к чтению кардинально изменилось, чему способствовали перемены в социальной, экономической и культурной жизни страны. Российское общество перестаёт быть «литературоцентричным», постепенно исчезают устойчивые литературные традиции, на которые опирались предыдущие поколения. С внедрением информационных технологий начинает падать статус «Человека читающего».

По данным Всероссийского центра изучения мнений (ВЦИОМ), 34% взрослых россиян уже не читают. Падает уровень читательской культуры во многих социальных группах детей [2].

Наши дети большую часть времени проводят за компьютером в сетях Интернет, где они могу найти любую интересующую их информацию. Телевидение играет значительную роль в формировании личности подрастающего поколения. Малыши предпочитают мультфильмы, развивающие передачи. Таким образом, можно сделать вывод, что телевидение и Интернет, это образование, отдых и развлечение.

Новые технологии дают возможность получить доступ к огромному количеству информации – и тем самым, к образованию и культурным ценностям. Современный дети уже имеют индивидуальный опыт взаимодействия с компьютером и Интернетом, им доступны новые коммуникативные знания и навыки (т.е. являются более «продвинутыми» и адаптировавшимися к жизни в новой телекоммуникационной среде). Социокультурная ситуация и окружающая детей среда, с множеством различных каналов массовой коммуникации, различных печатных и иных материалов, оказывают сильное влияние на отношение их к книге, меняют читательские привычки и пристрастия. У подрастающего поколения происходит «замещение» книжной культуры «визуальной», так как часть времени ранее тратившуюся на чтение, заменили телепросмотры и компьютерные игры.

В то же время именно книга, как элемент воспитания и всегда имеет проверенную годами безопасную информацию, она передаёт опыт поколений. Кроме того, книга формирует волевые качества личности, воспитывает бережное отношение к труду писателя и иллюстратора и позволяет ценить полученную информацию, ведь текст нельзя удалить, его пересказывают из уст в уста. Огромная задача ложиться на плечи воспитателя - объяснить, что книга эта не игрушка, а ценный источник знаний.

Роль семьи в формировании читательской культуры велика. Когда чтение входит в образ жизни семьи, ребенок это улавливает и впитывает. Чуть позже в его жизнь входят образы сверстников, другие взрослые, которые становятся образцами для подражания. Но впечатления и опыт, который ребенок получил в собственной семье, остаются для него масштабом для сравнения и оценки.

У многих современных родителей из-за загруженности обычно не хватает времени, чтобы почитать с ребенком и обсудить прочитанное, а дети в свою очередь самостоятельно не берут традиционные книги. Но не смотря на это, большинство российских семей имеют

домашние библиотеки, которые сформировались несколькими поколениями за долго до рождения ребенка.

Домашняя библиотека отражает вкус, род профессиональных занятий и интересов нескольких поколений и во многом определяет отношение к книге, круг чтения ребенка на всю жизнь. Для родителей очень важно понимать чего хочет ребенок, в каком мире он живет, для того, как правильно на начальных этапах подбирать детскую литературу. Одной из основных задач для нас, как воспитателей, также является подготовка родителя к приобщению ребенка к чтению на разном возрастном этапе [1, с. 12] .

Оценив значимость возникшей проблемы, мы решили создать проект «Читаем вместе» с целью формирования познавательной активности и приобщения ребенка к литературе с раннего возраста.

Задачи нашего проекта следующие:

1. развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
2. формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать познавательную активность, интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
3. учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление дошкольников; развивать воображение детей, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности;
4. Привлечь семьи к формированию любознательности и познавательной активности детей через знакомство с книгой, формировать привычку семейного чтения и бережного отношения к книге;
5. Способствовать обмену информацией между детьми, обогащению личного опыта в результате приобщения к семейному чтению и взаимодействию с книгой.

Работа над проектом была проведена в подготовительной к школе группе и включала в себя три этапа: «Взрослые для детей», «Взрослые для взрослых», «Дети для детей».

1 этап «Взрослые для детей».

На данном этапе важно было показать детям ценность книги, используя опыт специалистов - библиотекарей. Близлежащая библиотека пришла нам на помощь и стала активным участников образовательного процесса.

Вместе с библиотекой №10 дети впервые раскрыли для себя разнообразный мир книг, в котором есть место не только развлечению, но и познанию окружающего мира. Была проведена серия экскурсий и мастер-классов по «лечению» «обиженных» книжек. Особо запомнился детям интерактивный урок по произведениям С.Я. Маршака, в ходе которого детям предлагалась квест-игра. А когда детям давали книги на пользование из библиотеки, то им всегда отводилось особое место в группе, а также сами дети просили прочесть в первую очередь именно их.

Каждая новая тема в группе имела свое отражение и в книжном уголке. Дети не только находили там всё новые книги и просили их прочесть, но и увлекались иллюстрациями и альбомами.

2 этап «Взрослые для взрослых».

Родители проявляли живой интерес к проекту: кто-то сам приходил в качестве гостя и рассказывал о своей профессии, приносил по теме соответствующую литературу. Кто-то просто делился экспонатами своей домашней библиотеки для формирования детской любознательности.

Чтобы обьяснить значимость проекта и подключить для этого семью, необходимо было потратить множество ресурсов: во-первых занятость родителей не позволяет в полном объеме решить проблему семейного чтения, во-вторых, компьютерные игры, мультфильмы и телепросмотры прочно вошли в воспитательный арсенал многих родителей. Нашей задачей

было хотя бы расширить этот арсенал семейным чтением. Для этого мы ввели общий читательский дневник, в котором родители «удивляли» друг друга прочитанными для детей произведениями.

3этап «Дети для детей»

На этом этапе дети уже понимали значимость книги, и с удовольствием делились открытиями, сделанными в ходе семейного и внутригруппового чтения.

На неделе любимых сказок мы организовали работу передвижной библиотеки, в которой мы разместили любимые сказки. Дети с удовольствием рассказали о них у себя в группе, а также ребятам других групп.

А на неделе добрых дел мы отправились на поиски вышедших из строя книг у малышей. Ребята с большой гордостью делились своими подвигами с мамами и почти все записались в библиотеку, чтоб взять на прочтение свою любимую книгу и рассказать об этом сверстникам.

В каждой группе есть особые дети, одаренные, для которых книга всегда была центром информации, в книге они получали нужные знания и делились ими с другими. Ведь одаренным детям в большей степени, чем их «нормальным» сверстникам, свойственно стремление к познанию, исследованию окружающего мира. Одаренный ребенок не терпит ограничений на свои исследования, и это свойство, проявившись довольно рано, на всех возрастных этапах продолжает оставаться его важнейшей отличительной чертой. Лучший способ личностного развития, настоящий залог интеллектуального превосходства - искренний интерес к миру, проявляющийся в поисковой активности, в стремлении использовать любую возможность, чтобы чему-нибудь научиться. Важно создать такие условия, при которых одаренные дети станут ценными источниками знаний для других детей, активизируя их познавательную активность. В нашей группе такие дети часто выступали с докладами, презентовали свои любимые книги, сами, совместно с подгруппой детей, создавали книжки-малышки для младших дошкольников.

По итогам проекта можно сделать вывод, что многие дети стали более эмпатичны, эмоциональны, восприимчивы к информации, внимательны, а следовательно, более любознательны. Книга для них стала не просто инструментом игры, она по настоящему получила заслуженное уважение и вернула утраченную функцию источника информации.

В приобщении ребенка к искусству слова, к литературе, к книге, должна быть некая система. Если ребенок воспитывается в семье, то это ежедневное рассказывание, а затем чтение и разговор о прочитанном. Главная задача ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой – воспитание интереса и любви к книге, стремление к общению с ней, умение слушать и понимать художественный текст, т.е. всего того, что составляет основание, фундамент будущего взрослого талантливого читателя, литературно образованного человека.

Книга вводит ребенка в самое сложное в жизни – в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит вглядываться в человека, видеть и понимать его, воспитывать человечность в самом себе. Самый маленький ребенок тянется к книжке с картинками. Книжка раскрывает перед ним чудесный мир, увлекает его своим содержанием, помогает воспитанию чувств, характера, отношения к людям и явлениям окружающей жизни.

Список литературы:

1. Бубекина Н.В. Региональные детские библиотеки в 2003-2007 гг. Количественные характеристики/ Под ред.Е.В. Цулаия. М., 2009. с.2.
2. Дети в России. 2009: Стат. сб./ЮНИСЕФ, Росстат. М.: ИИЦ «Статистика России», 2009. с. 68.
3. Козырев В. А., Черняк В. Д. Круг чтения и языковая способность российского студента//Вестник Герценовского университета. 2007. № 10. с. 47.