Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6»

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании МО Протокол № 3 от «21» декабря 2020 г.	заместитель директора по УВР _____ О.Н. Соколова «26» декабря 2020г.	приказом МАОУ СОШ №6 от 11.01.2021 № 9-О

Грешан Александр Александрович
я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
г.Тобольск, МАОУ СОШ №6
2021-06-17 19:07:08

Рабочая программа
по
технологии

1 класс

на 2020/2021учебный год

Составили: учитель начальных классов
Булатова И.А.,
учитель начальных классов
Кульмаметьева А.З.

г. Тобольск
2020 год

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология».

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты

В первом классе создаются условия для формирования следующих личностных умений:

- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения;
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с *помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Формирования следующих метапредметных результатов: регулятивные универсальные учебные действия, познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- с *помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с *помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- группировать предметы и их образы по общему признаку;
- *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую - в изделия, художественные образы.

Предметные результаты

- понимание роли и места человека в окружающем мире;
- созидательная и творческая деятельность человека, и природа как источник его вдохновения; осознание того, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы;
- называние нескольких профессий;
- самообслуживание во время работы: поддержание порядка на рабочем месте, ухаживание за

инструментами, правильное хранение их;

- соблюдение правил гигиены труда.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты:

- узнавание и называние изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), знание их свойств (цвет, фактура, толщина и др.);
- способность различать материалы и инструменты по их назначению;
- знание последовательности изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- умение качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно размечать сгибанием, по шаблону; точно резать ножницами; собирать изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- владение способами разметки на глаз, по шаблону;
- использование пресса для сушки плоских изделий;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- знание правил безопасной работы с инструментами (ножницы, иглы) и правил хранения их;
- владение клеевым способом соединения деталей;
- выполнение с помощью учителя практической работы и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- владение способами отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- называние ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), понимание назначения этих инструментов, владение правилами безопасной работы ими.

Конструирование и моделирование

- осознание того, что деталь является составной части изделия;
- различение разборных и неразборных конструкций несложных изделий, знание о неподвижном клеевом соединении деталей;
- узнавание строения конструкций (разборные и неразборные);
- конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит сквозной характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок.

Оценка деятельности учащихся осуществляется учителем в конце каждого урока. В условиях безотметочного обучения учитель определяет уровень овладения предметными результатами, заполняя сводную таблицу. Таблица заполняется по мере прохождения разделов программы. Учитель может либо вписать фамилии учеников, либо закодировать их. Условные обозначения: «+» («уровень достигнут»), «-» («требует дополнительной работы»).

Творческие способности:

1 - репродуктивный уровень (не может работать без посторонней помощи);

2 - частично-продуктивный уровень (делает открытие и выполняет работу с посторонней помощью);

3 - продуктивный уровень (самостоятельно открывает новые и использует известные знания в незнакомых ситуациях).

Личностные качества: умение работать с информацией; коммуникабельность; проектная деятельность:

1 - низкий уровень;

2 - средний уровень;

3 - высокий уровень.

. В конце первого года обучения оформляется и проводится итоговая выставка лучших работ учащихся.

2.Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность - цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) - рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы - соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала.

Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими. Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (СО) по изучаемым темам.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1. Что на окружает?	
1	Вводный инструктаж по ТБ и ТО. Что ты видишь вокруг? Мир природы.	1
2	Мир рукотворный.	1
3	Окружающий мир надо беречь. ***Викторина «Береги природу!»***	1
	Раздел 2. Кто где живёт	
4	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём?	1
5	Если захочешь – сделаешь.	1
6	Готовим праздник	1
7	Подари сказку «Колобок». ***Мастерская героев сказки. Театр-экспромт.***	1
8	Какие свойства у разных материалов.	1
	Раздел 3. Азбука мастерства	
9	Как устроены различные изделия? Изделие и его детали.	1
10	Как соединяют детали? **Экспериментирование.**	1
11	Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов?	1
12	«Что в природе уродилось, то нам и пригодилось». Неразъёмная конструкция изделия с неподвижным механизмом.	1
	Раздел 4. Работаем с бумагой и картоном	
13	Что можно изготовить из бумаги, а что из картона?	1
14	Как соединить детали?	1
15	Технология изготовления панно в технике плоской аппликации.	1
16	Новогодние сюрпризы из бумаги.	1
17	Зачем человеку нужны помощники?	1
18	Познакомимся с ножницами. Почему они такие разные?	1
19	Фантазии из бумаги. ***Мастер-классы от учащихся.***	1
	Раздел 5. Сначала рисуем	
20	С кем дружат линии? Какие бывают линии?	1
21	Из ниточек и верёвочек.	1
22	Путь-дорожка.	1
23	Размечаем круги.	1
24	Размечаем прямоугольники.	1
25	Размечаем треугольники.	1
26	Без инструментов: тренируй сообразительность! Научись несложным приёмам сгибания.	1
	Раздел 6. Работаем с бумагой и тканью.	
27	Свойства бумаги и ткани. иглы и булавки.	1
28	Иглы и булавки. Домики для иголок и булавок.	1
29	Прямая строчка и её дочки.	1
30	Учимся красиво вышивать. **Экскурсия в школьный кабинет технологии.**	1
31	**Бант – заколка.**	1
32	Ремонт книг. ***Трудовой десант.***	1
33	Диагностика качества учебно-познавательной деятельности. ***Урок-игра.***	1
	Всего	33