РАССМОТРЕНО:	СОГЛАСОВАНО:	УТВЕРЖДЕНО:
на заседании методического объединения классных руководителей протокол № 1 от 29 августа 2022г.	зам директора по ВР _____/О.С. Баканова	приказом по МАОУ СОШ №6 №103-о от 31 августа 2022 года

Загваздин Сергей Александрович
Я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
2022.08.31 12:07:32 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для 2-7 классов внеурочной деятельности
«Тараторки»
(общекультурное направление)

на 2022/2023 учебный год

Разработала программу:
педагог дополнительного образования
Дмитриева Лилия Робертовна

Тобольск, 2022

1. АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа по курсу НП «Тараторки» для 2-7 классов направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения. Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

Рабочая программа по курсу НП «Тараторки» для 2-7 классов составлена на основе факультативной программы «Русский фольклор» Л.Л.Куприяновой. Рабочая программа по курсу НП «Тараторки» для 1-5 классов переработана и модифицирована

На изучение курса НП «Тараторки» в 2-7 классах в учебном плане МАОУ СОШ № 6 отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Цель: создание благоприятных условий для формирования у обучающихся интереса к культуре своего народа, развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы занятий: практические, тематические занятия, беседы, фольклорные праздники, отчетные концерты, спектакли фольклорного театра (постановки сказок).

Виды деятельности: словесные, наглядные, практические, поисковые.

Техническое оснащение занятий: микрофоны, музыкальный центр, фотоаппарат, пианино, аудио - видео – кассеты, мультимедиа проектор, компьютер, принтер.

Раздел 1. Вводное занятие

Раздел 2. Вокально-хоровая работа

Теория:
— правильная постановка корпуса;
— знакомство с голосовым аппаратом;
— знакомство с детским фольклором.

Практика:
— артикуляционная гимнастика, дикционная гимнастика;
— разучивание, проговаривание в разных темпах скороговорок, чистоговорок;
— вокально — хоровые упражнение, распевки;
— пение легких попевок: потешки, дразнилки, небылицы;
— одновременное взятие и снятие звука по знаку педагога, развитие чувства сильной доли;
— простые дыхательные упражнения по Стрельниковой А.Н. ;
— развитие координации через учебные занятия;
— развитие слухового внимания путем прослушивания и пропевания музыкального материала;
— разучивание репертуара в диапазоне трех-четырех звуков.

Раздел 3. Шумовые инструменты

Теория: Знакомство с ложками, бубном.

Практика: Простой ритмический рисунок, попадание в сильную долю.

Раздел 4. Сценические движения:

Теория:
— Просмотр видео с детскими коллективами, анализ.
— Русская песня и движение – неотъемлемая часть. Беседа, просмотр видео.

Практика: Простой хороводный шаг, простые притопы, выход, уход со сцены, поклон.

Раздел 5. Обрядовая деятельность:

Теория:
-Колыбельные песни. Беседа, просмотр видеоматериалов.

-Слушание музыки.
-Сказки, небылицы, дразнилки — знакомство с жанрами русского обряда. Рассказ, беседа, чтение сказок, игра.
Практика: Разучивание песен разных жанров.

Раздел 6. Концертная деятельность

Концертные выступления на мероприятиях, открытые занятия для родителей.
Тема 7. Итоговое занятие
Практика: Открытое занятие для родителей.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному и социальному развитию растущего человека. Занятия фольклором и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов. В результате обучения у учащихся должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты:

-приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей;
-развитие мотивов музыкально-учебной деятельности, реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального музицирования);
-продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
-развитие духовно – нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

-наблюдение за различными явлениями жизни и в искусстве учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
-ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро-и макро-социума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
-участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
-умение воспринимать окружающий мир во все его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

-первичные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно- нравственном развитии человека;
-основы музыкальной культуры, художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
-умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально - пластических композиций, в исполнении вокально - хоровых произведений, импровизаций.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА И ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

№	Тема	Форма проведения занятия с указанием цифровых образовательных ресурсов	Часы
	Вокально — хоровая работа		**30**
1	Правильная постановка корпуса	Практическое занятие	1
2	Знакомство с голосовым аппаратом	Практическое занятие	1
3	Знакомство с детским фольклором	Тематическое занятие	1
4	Артикуляционная гимнастика, дикционная гимнастика	Практическое занятие	3
5	Разучивание, проговаривание в разных темпах скороговорок, чистоговорок	Практическое занятие	3
6	Вокально — хоровые упражнение, распевки	Практическое занятие	6
7	Пение легких попевок: потешки, дразнилки, небылицы	Практическое занятие	4
8	Одновременное взятие и снятие звука по знаку педагога, развитие чувства сильной доли	Практическое занятие	3
9	Простые дыхательные упражнения по Стрельниковой А.Н	Практическое занятие	2
10	Развитие слухового внимания путем прослушивания и пропевания музыкального материала	Практическое занятие	3
11	Разучивание репертуара в диапазоне трех-четырех звуков.	Практическое занятие	3
	Шумовые инструменты		**5**
12	Знакомство с ложками, бубном.	Практическое занятие	1
13	Простой ритмический рисунок, попадание в сильную долю	Практическое занятие	4
	Сценическое движение		**18**
14	Совершенствование навыков хореографии, полученных в подготовительных группах.	Практическое занятие	4
15	Изучение различных видов хороводов: кругового, орнаментального, игрового.	Практическое занятие	4
16	Освоение основных фигур хоровода: «корзиночка», «восьмерки», «улитки», «змейки», «колонны», «прочес».	Практическое занятие	4
17	Изучение и освоение сложных дробей: двойная дробь с переступаниями, трилистник. Разучивание и отработка ритмических рисунков сложных дробей.	Практическое занятие	3

18	Хороводно -игровая песня как средство сплочения участников коллектива	Практическое занятие	3
	Обрядовая деятельность		**6**
19	Колыбельные песни.	Беседа, просмотр видеоматериалов	2
20	Сказки, небылицы, дразнилки — знакомство с жанрами русского обряда.	Рассказ, беседа, чтение сказок, игра.	2
21	Сибирская фольклорная традиция.	Прослушивание аудиозаписей, просмотр видео, обсуждение	2
22	**Концертная деятельность**		**8**
23	**Итоговое занятие**		**1**