**Детская журналистика в детском саду.**

 В условиях реализации ФГОС ДО, особое место занимает выбор эффективных технологий. Такой технологией является детская журналистика. Сегодня наиболее яркими, развивающими, интересными, значимыми для детей являются такие технологии, которые бы сделали главным в образовательном процессе самого ребенка, получающего информацию непринужденно, в игровой интересной для него форме.

 Основываясь на личностно – ориентированном подходе, детская журналистика развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. В результате данной деятельности дошкольники учатся быть ответственными за общее дело, учатся ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой, друг с другом, с взрослыми. Оригинальность этого вопроса состоит в использовании современных инновационных технологий: сбор информации, создание и выпуск газет, освещающих деятельность детского сада. Технология содержит два основных блока:

Познавательный блок:

1. ⎫ знакомство дошкольников с детскими журналами и газетами;
2. ⎫ знакомство с некоторыми понятиями;
3. ⎫ создание условий (необходимый предмет – фотоаппарат; неотъемлемая часть костюма журналиста – корреспондента – это кепка, галстук); блокнот – это специальная дидактика ведения интервью; микрофон).

 Деятельный блок:

 ⎫ выбор темы;

⎫ выбор названия;

⎫ определение рубрики.

 Дети на протяжении старшего дошкольного возраста учатся соблюдать последовательность в передаче событий, вести диалог, планировать, выделять смысловые звенья диалога. Всю систему работы я направляю на воспитание у детей уважительного отношения к себе и окружающим, терпимого отношения к мнению собеседника. Такие занятия не только помогают детям овладеть средствами коммуникабельности, но и убеждают их в том, что между мыслями, чувствами и поведением в процессе общения существует тесная связь. Вместе с детьми организовывали такие сюжетно - ролевые игры как «Интервью литературного героя», «Мы журналисты», «Выступление на собрании сказочных героев».

 Так же ходили на экскурсию в киоск печатной продукции «Союзпечать».

 В старшем дошкольном возрасте дети интересуются профессиями взрослых.В процессе работы знакомила с профессиями фотооператора, специального корреспондента, оператора, диктора, дизайнера. Учила детей самостоятельно и активно брать интервью, выделять для себя интересные рубрики.

 Дети научились различать понятие «интервью, речь, риторика, диалог,корреспондент, диктор, пресс-центр».

 Игра - вещь серьезная, поэтому подготовка к ней достаточно трудоемкая изанимает значительно больше времени, чем сама игра. Например, прежде чем взять интервью у представителя какой-либо профессии, проводила беседу на эту тему, дидактические игры «Играем в профессии», «У кого микрофон», «Кем быть?».

Таким образом, в дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью, а общение становиться частью ее и условием. В этом возрасте приобретается тот сравнительно-устойчивый внутренний мир, который дает основание впервые ребенка назвать личностью, хотя конечно личность еще не сложилась, но способна к дальнейшему развитию и совершенствованию.

Этому способствует игровая деятельность. Благодаря игре в журналистовличность ребенка приобретает очень важное новообразование.

- В игре развивается мотивация на предстоящую деятельность.

- Преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм.

- Развивается произвольность поведения.

-Развивается умственные действия.

Работа еще продолжается, но уже заметно, как у детей появились необходимые формы общения со сверстниками, они грамотнее осуществляют диалог, составляют интересные события. Речь стала громкая, яркая, выразительная, которая позволяет детям стать хорошими собеседниками и выступать перед большой аудиторией.