Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6»

РАССМОТРЕНА на заседании МО Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.	СОГЛАСОВАНА методист _____ Ю.В. Ярославцева «29» августа 2022г.	УТВЕРЖДЕНА приказом МАОУ СОШ №6 от 30.08.2022 №102

Загваздин Сергей Александрович
Я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
2022.08.30 19:20:19 +05'00'

Рабочая программа
по литературе
6 класс
(предмет) (класс)

на 2022/2023учебный год

Составитель:
Шипилова Кристина Владимировна,
(ФИО)
учитель русского языка и литературы
(предмет)

г. Тобольск
2022 год

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа по литературе для обучающихся 6 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г.№ 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Рабочая программа разработана сроком на 1 год

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение». В 6 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 6 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

Для реализации рабочей программы используются:

УМК:

1. Литература (в 2 частях), 6 класс /Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я.; АО «Издательство «Просвещение».

2. Методическое пособие, Турьянская Б.И., Холодкова Л.А. Уроки литературы в 6 классе

ЭОР:

1. Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»

http://lit.1september.ru

2. Методико-литературный сайт «Урок литературы»

http://mlis.fobr.ru

3. Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы

http://lib.prosv.ru

4. Литература. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала
http://litera.edu.ru

5. Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека

http://www.livepoetry.ru

Рабочая программа включает в себя:

- содержание учебного предмета;

- планируемые результаты освоения учебного предмета;

- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов;

- поурочное планирование.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Античная литература

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор

Русские былины (не менее двух). «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады).

«Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы…», «Я пришёл к тебе с приветом…».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Б. Л. Васильев. «Экспонат

№...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации .Стихотворения (два по выбору). М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…», «Что б ни делалось на свете…».

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух).

Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору).

Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературы в 6 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта

деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

— неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

— понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

— представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

— готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

— активное участие в школьном самоуправлении;

— готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

— осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

— уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

— осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

— овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

— установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

— потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

— в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

— анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

— оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

— воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

— оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

— формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) ***Базовые логические действия:***

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историколитературного процесса);

— устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

— с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

— предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

— делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

— формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) ***Базовые исследовательские действия:***

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение — проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

— владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) ***Работа с информацией:***

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

— оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

— использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

— участниками взаимодействия на литературных занятиях;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

— выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) ***Эмоциональный интеллект***:

— развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

— выявлять и анализировать причины эмоций;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

— регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

— проявлять открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

— определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

— выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; — сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕс указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

№ п/п	**Наименование разделов и тем**	**Количество часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
Раздел 1. Античная литература (5ч)			
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада»,«Одиссея» (фрагменты)	5	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru
Раздел 2. Фольклор (9ч)			
2.1	Былины . «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru

			Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru
2.2	Развитие речи. Былины Киевского и Новгородского циклов: тема, идея, художественные особенности. Сходство и различие.	1	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru
2.3	Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.	3	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru

2.4	Развитие речи. Итоговый урок по теме «Народные песни и баллады народов России и мира».	1	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru
Раздел 3. Древнерусская литература (4ч)			
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	3	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей
3.2	Внеклассное чтение. О создании летописи в Сибири. «Написание, како приидоша в Сибирь»	1	https://infopedia.su/10xd65b.html

			http://feb-web.ru/feb/irl/il0/i22/i22-0892.htm
Раздел 4. Литература первой половины XIX века (17ч)			
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».	10	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека http://www.livepoetry.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей
4.2	Развитие речи. Сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский»	1	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru

			Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей
4.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека http://www.livepoetry.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей
4.4	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт

			«Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека http://www.livepoetry.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей
4.5	Внеклассное чтение. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»	1	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека http://www.livepoetry.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей

Раздел 5. Литература второй половины XIX века (23 ч)			
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…»	2	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека http://www.livepoetry.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей
5.2	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы…», «Я пришёл к тебе с приветом…».	2	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы

			http://lib.prosv.ru Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека http://www.livepoetry.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	4	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей
5.4	Развитие речи. «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (портретная характеристика мальчиков)	1	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru

			Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей
5.5	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	4	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей
5.6	Развитие речи. Особенности языка сказа «Левша»	1	http://www.leskov.org.ru/
5.7	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru

			Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей
5.8	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»	4	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей
5.9	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека:

			произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей
5.10	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы А.П.Чехова	1	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей
Раздел 6. Литература XX века (24 ч.)			
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.	3	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека:

			произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова	3	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей
6.3	Внеклассное чтение. Стихотворение А.А.Блока «Снег да снег. Всю избу занесло…», стихотворение Н.М.Рубцова «Первый снег»	1	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в

			школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей
6.4	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»	3	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей
6.5	Развитие речи	1	
6.6	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	3	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в

			школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей
6.7	Развитие речи. Подготовка к сочинению на тему «Нравственный выбор моего ровесника в рассказах В.П.Астафьева и В.Г.Распутина»	1	Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей
6.8	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире»	3	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей
6.9	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин»	1	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru

			Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей
6.10	Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.	5	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей
6.11	Развитие речи	1	
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации (3ч)			
7.1	Стихотворения (два по выбору). М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…», «Что б ни делалось на свете…»	2	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»

			http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей
7.2	Внеклассное чтение. М.Джалиль	1	
Раздел 8. Зарубежная литература (16 ч)			
8.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	3	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей Литература**.** Коллекция «Русская и зарубежная

			литература для школы» Российского общеобразовательного портала http://litera.edu.ru
8.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	3	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей Литература**.** Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала http://litera.edu.ru
8.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	5	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт

			«Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей Литература. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала http://litera.edu.ru
8.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.	3	Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» http://lit.1september.ru Методико-литературный сайт «Урок литературы» http://mlis.fobr.ru Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы http://lib.prosv.ru https://videouroki.ru – Методический сайт учителей Литература. Коллекция «Русская и зарубежная

			литература для школы» Российского общеобразовательного портала http://litera.edu.ru
8.5	Внеклассное чтение	1	
Резервное время – 15 ч			
Общее количество часов по программе – 102 ч			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Античная литература. Гомер. Поэмы «Одиссея» и «Илиада». Резервный урок	1
2	Поэма «Одиссея». Хитроумный Одиссей: характер и поступки	1
3	Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1
4	Понятие о героическом эпосе. Резервный урок	1
5	Итоговый урок по творчеству Гомера. Резервный урок	1
6	Русские былины: жанровые особенности и система образов. Сюжет. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет,метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория	1
7	Былина «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа	1
8	Былина «Илья Муромец и Соловей - разбойник»	1
9	Былина «Садко»	1
10	Развитие речи. Былины Киевского и Новгородского циклов: тема,	1
11	Народные песни и баллады народов России и мира. Русская народная песня. Обрядовые песни. Художественные особенности календарно-обрядовых песен	1
12	«Песнь о Роланде», «Песнь о нибелунгах» (фрагменты)	1
13	Жанр баллады в мировой литературе. Баллада «Аника-воин»	1
14	Развитие речи. Итоговый урок по теме «Народные песни и баллады народов России и мира».	1
15	Древнерусская литература: основные жанры и особенности.	1
16	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	1
17	«Сказание о походе князя Олега на Царьград». Резервный урок	1
18	Внеклассное чтение. О создании летописи в Сибири. «Написание, како приидоша в Сибирь»	1
19	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	1
20	А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога»	1
21	А.С.Пушкин. Стихотворение «Узник»	1
22	Двусложные размеры стиха. Резервный урок	1
23	А.С.Пушкин. Роман «Дубровский»: история создания, тема, идея романа.	1
24	А.С.Пушкин. «Дубровский». Дубровский-старший и Троекуров	1
25	А.С.Пушкин. «Дубровский». Образ главного героя.	1
26	А.С.Пушкин. «Дубровский». Владимир и Маша: история любви	1
27	А.С.Пушкин. «Дубровский». Второстепенные персонажи романа. Резервный урок	1
28	А.С.Пушкин. «Дубровский». Развязка романа	1
30	Развитие речи. Сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский». «Защита человеческой личности»	1
31	Особенности выражения темы одиночества в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Три пальмы»	1
32	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок»	1
33	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Утес». Разрушение красоты и гармонии человека с миром. Трехсложные размеры стиха.	1
34	А.В.Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей». Основы	1

	стихосложения (размер, ритм, рифма, строфа)	
35	А.В.Кольцов. Стихотворения «Песня пахаря», «Не шуми ты,рожь…»	1
36	Внеклассное чтение. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»	1
37	Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной…» - размышления о жизни, «С поляны коршун поднялся…» - земная обреченность человека.	1
38	Природа в стихотворениях Ф.И.Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело…»	1
39	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А.А.Фета «Учись у них — у дуба, у берёзы…», «Ель рукавом мне тропинку завесила».	1
40	Любовь и природа в стихотворениях А.А.Фета «Я пришел к тебе с приветом…», «Ласточки пропали»	1
41	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1
42	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, А.В.Кольцова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета. Резервный урок	1
43	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Рассказы героев	1
44	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Природа и ее роль в рассказах Тургенева. Резервный урок	1
45	Развитие речи. «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (портретная характеристика мальчиков)	1
46	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Образ главного героя.	1
47	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Авторское отношение к герою	1
49	Итоговый урок по творчеству И.С.Тургенева и Н.С.Лескова. Резервный урок	1
50	Развитие речи. Особенности языка сказа «Левша»	1
51	Л.Н.Толстой. Повесть «Детство». Автобиографический характер повести. Уроки доброты	1
52	Л.Н.Толстой. Повесть «Детство». Образ Николеньки Иртеньева	1
53	Контрольная работа за 1 полугодие. Резервный урок	1
54	А.П.Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»: юмор, ирония, источники комического	1
55	А.П.Чехов. Рассказ «Хамелеон». Художественные средства и приемы изображения	1
56	А.П.Чехов. Рассказ «Смерть чиновника». Проблема истинных и ложных ценностей.	1
57	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Герой и прототип	1
58	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор» как рождественский рассказ	1
59	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы А.П.Чехова	1
60	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю…», «Лениво и тяжко плывут облака…», «Встану я в утро туманное…»	1
61	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная…», «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом…», «Топи да болота»	1
62	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века. В. В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям»	1
63	Стихотворения отечественных поэтов XX века О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера. Н. М. Рубцов.	1

	Стихотворения «Звезда полей», «Листья осенние»	
64	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова. Н. А. Заболоцкий. Стихотворения «Я не ищу гармонии в природе…», «В этой роще берёзовой….», «Гроза идёт»	1
65	Песни на стихи русских поэтов XX века (на примере стихотворений «Русское поле» И. А. Гоффа, «По смоленской дороге» Б. Ш. Окуджавы, «Доченьки» А. Н. Вертинского, «Кони привередливые» В. С. Высоцкого)	1
66	Внеклассное чтение. Стихотворение А.А.Блока «Снег да снег. Всю избу занесло…», стихотворение Н.М.Рубцова «Первый снег»	1
67	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». В. О. Богомолов. «Иван»: изображение событий военного времени в повести	1
68	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год	1
69	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Герой рассказа. Резервный урок	1
70	Развитие речи. Написание отзыва о прочитанном произведении (по выбору)	1
71	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».Трудности послевоенного времени.	1
72	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».Образ главного героя рассказа.	1
73	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Смысл названия рассказа «Уроки французского» Резервный урок	1
74	Развитие речи. Подготовка к сочинению на тему «Нравственный выбор моего ровесника в рассказах В.П.Астафьева и В.Г.Распутина»	1
75	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»	1
76	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	1
77	Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире»	1
78	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин»	1
79	Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Произведения современных отечественных писателей-фантастов. Ая эН. «Как растут ёлочные шары, или Моя встреча с Дедом Морозом	1
80	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»	1
81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я».	1
82	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»	1
83	Л.Лагин «Старик Хоттабыч». Резервный урок	1
84	Развитие речи. Написание собственного фантастического произведения	1
85	М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»	1

86	К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…», «Что б ни делалось на свете…»	1
87	Внеклассное чтение. М.Джалиль. Стихотворение «Последняя псеня»	1
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Особеннности сюжета и идея романа	1
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Главный герой романа	1
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».Своеобразие романа.	1
91	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».Главные герои	1
92	Урок-игра «Путешествие Гулливера или Робинзона Крузо». Резервный урок	1
93-94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн.«Дети капитана Гранта» (главы): особенности сюжета и идеи романа	2
95-96	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	2
97	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. . Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору)	1
98	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. Родари. Рассказ «Сиренида»: фантастическое в произведении	1
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору)	1
100	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером»	1
101	Итоговая контрольная работа. Резервный урок	1
102	Внеклассное чтение. Литературная игра «Путешествие в страну книг»	1
Общее количество часов по программе – 102 часа		

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания. При реализации рабочей программы на каждом уроке осуществляется:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися осуществляется при изучении следующих тем:

Класс	Тема	Перечень форм интерактивной работы
6	Древнерусская литература: основные жанры и особенности	Виртуальная экскурсия в Древнюю Русь
	А.С.Пушкин. Роман «Дубровский»	Театральная постановка
	А.П.Чехов. Рассказ «Хамелеон».	Театральная постановка
	Песни на стихи русских поэтов XX века (на примере стихотворений «Русское поле» И. А. Гоффа, «По смоленской дороге» Б. Ш. Окуджавы, «Доченьки» А. Н. Вертинского, «Кони привередливые» В. С. Высоцкого)	Урок-концерт
	Урок-игра «Путешествие Гулливера или Робинзона Крузо».	Урок-игра с применением знаний по географии
	Внеклассное чтение. Литературное лото «Путешествие в страну книг»	Литературное лото

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 6 класс /Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я.; АО «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие, Турьянская Б.И., Холодкова Л.А. Уроки литературы в 6 классе

ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
http://lit.1september.ru

Методико-литературный сайт «Урок литературы»
http://mlis.fobr.ru

Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы
http://lib.prosv.ru

Литература**.** Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала
http://litera.edu.ru

https://videouroki.ru – Методический сайт учителей

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийное оборудование (компьютер, телевизор)

ОБОРУДОВАНИЕДЛЯПРОВЕДЕНИЯПРАКТИЧЕСКИХРАБОТ

Дидактический материал (карточки, перфокарты, схемы)