Загваздин Сергей Александрович
я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
МАОУ СОШ №6 г.Тобольск
2022-08-30 16:13:38

ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОБОЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании МО Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.	методист _____ Ю.В.Ярославцева «29» августа 2022 г.	приказом директора МАОУ СОШ №6 от 30.08.2022 №96-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования на
2022/2023 учебный год

Составитель: Мамкина Светлана Васильевна,
Гультяева Ольга Николаевна

Тобольск, 2022

1.АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы. Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; — овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки,

пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями). Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением ре зервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

На изучение предмета во 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине.

Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пей зажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество).

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года.

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе.

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения.

Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок.

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших.

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье.

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература.

Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

— соотносить иллюстрации с текстом произведения;

— ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

— по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

— пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

— пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

— обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

— описывать (устно) картины природы; — сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

— участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений**.**

Регулятивные универсальные учебные действия:

— оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

— удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

— контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

— проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

— выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

— распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступ ков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; — овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; базовые исследовательские действия: — определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;
— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
— признавать возможность существования разных точек зрения;
— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
— готовить небольшие публичные выступления;
— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной ра боты;
— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
— ответственно выполнять свою часть работы
— оценивать свой вклад в общий результат;
— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во втором классе обучающиюся научатся:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); — читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения

(ритм, рифма);
— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
— сочинять по аналогии загадки, небольшие сказки, рассказы;
— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭТОЙ ТЕМЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ЦИФРОВЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
Раздел 1. **«О нашей Родине»**			
1.1.	Круг чтения: произведения о Родине.	1	1.https://resh.edu.ru/ 2.https://uchi.ru/
1.2.	Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1	1.https://resh.edu.ru/ 2.https://uchi.ru/
1.3.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.	1	1.https://resh.edu.ru/ 2.https://uchi.ru/
1.4.	Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения.	1	1.https://resh.edu.ru/ 2.https://uchi.ru/ 3 http://school-collection.edu.ru/.
1.5.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	1.https://resh.edu.ru/ 2.https://uchi.ru/ 3 http://school-collection.edu.ru/.
1.6.	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)	1	1.https://resh.edu.ru/ 2.https://uchi.ru/ 3 http://school-collection.edu.ru/.
Итого по разделу:		6	
Раздел 2. **«Фольклор (устное народное творчество)»**			
2.1.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).	2	1.https://education.yandex.ru/ 2.https://resh.edu.ru/

2.2.	Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы.	1	1.https://education.yandex.ru/
2.3.	Особенности скороговорок, их роль в речи.	1	1.https://education.yandex.ru/
2.4.	Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1	https://uchi.ru/
2.5.	Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки.	1	https://education.yandex.ru/
2.6.	Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	https://education.yandex.ru/
2.7.	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	2	1.https://education.yandex.ru/ 2.https://resh.edu.ru/
2.8.	Особенности сказок о животных: сказки народов России.	2	1.https://education.yandex.ru/ 2.https://resh.edu.ru/
2.9.	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке.	1	1.https://education.yandex.ru/ 2.https://resh.edu.ru/
2.10.	Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.	2	1.https://education.yandex.ru/ 2.https://resh.edu.ru/
2.11.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	2	1.https://education.yandex.ru/ 2.https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		16	
Раздел 3. **«Звуки и краски родной природы в разные времена года »**			
3.1.	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы.	2	1.https://resh.edu.ru/ 2.https://uchi.ru/
3.2.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	3	1.https://resh.edu.ru/ 2.https://uchi.ru/
3.3.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отра- жение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.	3	1.https://resh.edu.ru/ 2.https://uchi.ru/

Итого по разделу:		8	
Раздел 4. **«О детях и дружбе».**			
4.1.	Тема дружбы в худо- жественном произве- дении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.).	3	1.https://education.yandex.ru/
4.2.	Отражение в произведениях нравственно - этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	3	1.https://education.yandex.ru/ 2.http://school-collection.edu.ru/
4.3.	Главная мысль произведения.	3	1.https://education.yandex.ru/
4.4.	Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	3	1.https://uchi.ru/ 2. http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу:		12	
Раздел 5. **«Мир сказок»**			
5.1.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	2	1.https://education.yandex.ru/ 2..https://uchi.ru/
5.2.	Определение фольклорной основы авторских сказок.	2	1.https://education.yandex.ru/ 2..https://uchi.ru/
5.3.	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.	2	1.https://education.yandex.ru/
5.4.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1	1.https://education.yandex.ru/
5.5.	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	2	1.https://uchi.ru/ 2. http://school-collection.edu.ru/
5.6	Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	2	1.https://uchi.ru/ 2. http://school-collection.edu.ru/
5.7.	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	1.https://uchi.ru/ 2. http://school-

			collection.edu.ru/
Итого по разделу:		12	
Раздел 6. **«Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)»**			
6.1.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	2	1.https://resh.edu.ru/ 2..https://education.yandex.ru/
6.2.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).	2	1.https://resh.edu.ru/
6.3.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	2	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
6.4.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).	2	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
6.5.	Иллюстр ция к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	2	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
6.6.	Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях.	2	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по разделу:		12	
Раздел **7. «О братьях наших меньших»**			
7.1.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения).	2	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru

7.2.	Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и других.	2	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
7.3.	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
7.4.	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.	2	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
7.5.	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	2	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
7.6.	Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.	2	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
7.7.	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	2	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
7.8.	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого).	2	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
7.9.	Мораль басни как нравственный урок (поучение).	2	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru

7.10.	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по разделу:		18	
Раздел **8. «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)»**			
8.1.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	3	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
8.2.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета).	3	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
8.3.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	3	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
8.4.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).	3	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
8.5.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение	3	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
8.6.	Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	3	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru

Итого по разделу:		18	
Раздел 9**. «О наших близких, о семье».**			
9.1.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	4	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex
9.2.	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.	4	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex
9.3.	Международный женский день - тема художественных произведений.	2	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex
9.4.	День Победы - тема художественных произведений.	3	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex
Итого по разделу:		13	
Раздел 10**. «Зарубежная литература».**			
10.1	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен).	2	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex
10.2.	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex
10.3.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	2	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex
10.4.	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	2	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex

10.5.	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	2	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex
10.6.	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	2	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex
Итого по разделу:		11	
Раздел 11**. «Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)».**			
11.1.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex
11.2.	Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex
Итого по разделу:		2	
Резерв – 8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:		136	

5.ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Ф. Савинов «О Родине».	1
2	И. Никитин «Русь».	1
3	С. Романовский «Русь».	1
4	С. Романовский «Слово о русской земле».	1
5	С. Прокофьев «Родина». Тест. Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну…»	1
6	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла.. .». Загадки.	1
7	Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал»	1
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1
9	Шутка, считалка, потешка, пословицы.	1
10	Стартовая диаагностика Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа).	1
11	А. Барто «Катя». Дополнительное чтение. Б. Заходер «Перемена».	1
12	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело».	1
13	С Баруздин «Как Алешке учиться надоело» (продолжение)	1
14	Е. Пермяк «Смородинка». Дополнительное чтение С. Михалков «Прогулка».	1
15	Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабочие руки». Дополнительное чтение. Нанайская сказка «Айога».	1
16	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». Дополнительное чтение. Я. Аким. Жадина.	1
17	М. Зощенко «Самое главное».	1
18	М. Зощенко «Самое главное» (продолжение) Дополнительное чтение. А. Рубинов «Ступенька» П. Воронько «Мальчик Помогай».	1
19	В. Сутеев «Кто лучше?» Дополнительное чтение. В Осеева «Волшебная иголочка».	1
20	А. Митта «Шар в окошке».	1
21	Промежуточная диагностика. А. Митта «Шар в окошке». (продолжение) Е. Пермяк «Две пословицы». Дополнительное чтение. В Берестов «Прощание с другом».	1
22	Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». Дополнительное чтение. В. Катаев «Цветик – семицветик».	1
23	В. Беспальков «Совушка».	1
24	В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». Дополнительное чтение. Н. Носов «На горке».	1
25	Русская сказка «У страха глаза велики».	1
26	Братья Гримм «Маленькие человечки». Дополнительное чтение. Братья Гримм. Три брата.	1

27	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
28	Братья Гримм «Семеро храбрецов».	1
29	Дополнительное чтение. Б. Заходер «Серая звездочка».	1
30	Обобщение по теме. Рубрика " Книжная полка", " Проверь себя".	1
31	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень». Дополнительное чтение. М. Пришвин. «Осеннее утро».	1
32	Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень».	1
33	А. Сладков «Эхо». Дополнительное чтение. А. Твардовский «Начало осени».	1
34	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	1
35	Проверь себя. Тест. Э. Шим «Храбрый опенок». Дополнительное чтение. А. Майков «Осень».	1
36	Обобщение по теме.Рубрика "Книжная полка", "Проверь себя".	1
37	З. Александрова «Зима».	1
38	С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение. С. Есенин «Пороша».	1
39	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	1
40	Э. Шим «Всем вам крышка».К. Ушинский «Мороз не страшен».	1
41	Русская сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение. Немецкая сказка «Бабушка Метелица".	1
42	М. Пришвин «Деревья в лесу». Дополнительное чтение. Е. Пермяк «Четыре брата».	1
43	Коллективное творчество «Зима в лесу».	1
44	И. Суриков «Детство».	1
45 46	В. Даль «Девочка Снегурочка».	2
47 48	Русская народная сказка «Снегурочка».	2
49	Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). Тест. Дополнительное чтение. Японская сказка «Журавлиные перья».	1
50	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». Лексический диктант. Дополнительное чтение. В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза».	1
51	В.Одоевский "Мороз Иванович".	1
52	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1
53	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1
54	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича».Контрольная проверка выразительности чтения.	1
55	Промежуточная диагностика. С. Михалков «В снегу стояла елочка».	1
56	Книги А. Гайдара.	1
57	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге».	1
58	Рассказ А. Гайдара «Елка в тайге» (продолжение).	1
59	С. Маршак «Декабрь».	1
60	С. Городецкий "Новогодние приметы"	1

61	Обобщение по теме. "Здравствуй, праздник новогодний! " Рубрика "Проверь себя".	1
62	Диагностика за 1 полугодие.	1
63	Книги Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла».	1
64	Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Ель».	1
65	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». Дополнительное чтение. Е. Чарушин. «Перепелка»	1
66	К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса» Информационный диктант. Дополнительное чтение М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой».	1
67	М. Пришвин «Старый гриб». Дополнительное чтение Н. Рубцов «Про зайца».	1
68	К. Ушинский " Лиса Патрикеевна". П. Комаров «Оленёнок».	1
69	Пословицы, загадки, скороговорки. Дополнительное чтение М. Пришвин «Журка».	1
70	М. Дудин «Тары-бары...». Дополнительное чтение В. Бианки «Хвосты».	1
71	К. Ушинский «Плутишка кот». Дополнительное чтение К. Паустовский «Барсучий нос».	1
72	Русская народная сказка «Журавль и цапля» . Дополнительное чтение Африканская сказка «О том, как лиса обманула жену».	1
73	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Дополнительное чтение Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь».	1
74	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Дополнительное чтение Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь».	1
75	Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Дополнительное чтение Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».	1
76	Русская народная сказка «Белые перышки».	1
77	Рубрика "Книжная полка".	1
78	Рубрика "Проверь себя"	1
79	Украинская сказка «Колосок». Дополнительное чтение. Французская сказка «Волк, улитка и осы».	1
80 81	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	2
82	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».	1
83 84	Братья Гримм «Бременские музыканты».	2
85 86	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	2
87	Зарубежные сказки(повторение изученных сказок).	1
88	Дорогами сказок. Рубрика "Книжная полка".	1
89	Проверь себя. Тест.	1
90	Л. Толстой «Лучше всех».	1
91	Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня.	1
92	М. Лермонтов "Спи младенец мой прекрасный...". Е. Пермяк «Случай с кошельком».	1
93	С. Аксаков "Моя сестра". В. Осеева «Сыновья». Пословицы.	1
94	Майков " Колыбельная песня". Пословицы.	1

95	Л. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение: И. Панькин «Легенда о матерях».	1
96	А. Плещеев «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок».	1
97	Татарская сказка «Три сестры».	1
98	Дополнительное чтение. С. Михалков «А что у вас?»	1
99	В. Солоухин «Деревья»	1
100	Михалков "Быль для детей"	1
101	С.Баруздин "Салют"	1
102	Комплексная контрольная работа. (комплексная разноуровневая работа).	1
103	Обобщение по теме " Семья и я". Проверь себя.	1
104	Народная песня «Весна, весна красная!».А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».	1
105	А. Чехов «Весной». А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1
106	Г. Скребицкий «Весна-художник».	1
107	Н. Сладков «Снег и ветер». Литературоведческий диктант. Дополнительное чтение Н. Сладков Из цикла «Лесные шорохи».	1
108	С. Маршак «Весенняя песенка».	1
109	Э. Шим «Чем пахнет весна».	1
110	Е. Баратынский «Весна, весна!».	1
111	А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец». Дополнительное чтение В. Маяковский «Тучкины штучки».	1
112	Н. Сладков «Апрельские шутки». Н. Сладков "Весенний разговор".	1
113	А. Барто "Апрель". Н. Сладков " Ивовый пир".	1
114	Г. Скребицкий «Жаворонок». Дополнительное чтение П. Воронько "Журавли".	1
115	Заклички - веснянки. Загадки.	1
116	Заклички, загадки.	1
117	В. Жуковский «Жаворонок».	1
118	О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч».	1
119	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение. Э. Шим «Муравейник»	1
120	Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей».	1
121	М. Пришвин. «Ребята и утята». Дополнительное чтение. Н. Сладков «Весенний разговор.	1
122	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа».	1
123	М.Горький "Воробьишко".	1
124	К. Ушинский «Утренние лучи».	1
125	А. Барто «Весна, весна на улице».	1
126	Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное».	1
127	Русская народная сказка «Хаврошечка»	1
128 129	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2

130 131	Ш.Перро "Кот в сапогах".	2
132	Индийская народная сказка "Золотая рыбка".	1
133 134	Л. Кэрролл "Алиса в стране чудес".	2
135	Комплексная контрольная работа.	1
136	Повторение пройденных произведений.	1

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания. При реализации рабочей программы на каждом уроке осуществляется:
- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися осуществляется при изучении следующих тем:

Класс	**Тема**	**Перечень форм интерактивной работы**
2 класс, 1 четверть	«Фольклор»	Брейн-ринг «Народное творчество»
2 класс, 2 четверть	«По страницам сказок А.С.Пушкина».	Интеллектуальная игра
2 класс, 3четверть	«Сказочные персонажи»	Интерактивная игра
2 класс,	«Былины»	Викторина

4 четверть		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 2 класса , Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Печатные пособия

Демонстрационный материал (портреты художников, жанры изобразительного искусства, картины) в соответствии с основными требованиями программы обучения.

Магнитная доска

Телевизор

Персональный компьютер

Сканер, принтер

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru/

https://uchi.ru/

https://education.yandex.ru

http://school-collection.edu.ru/

Материалы сайтов:

«Самоучка»

http://samouchka.com.ua/

«Дети сети»

http://www.detiseti.ru/modules/myarticles/

«Школа АВБ»

http://shkola-abv.ru/

«Теремок»

http://www.teremoc.ru/

«Математические раскраски»

http://www.mat-raskraska.ru/

http://razukraska.ru/obuchenie/matematicheskie-raskraski-2-klass.htm

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мольберт

Краски, карандаши, кисти

Глина и пластилин

Муляжи