Загваздин Сергей Александрович
я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
МАОУ СОШ №6 г.Тобольск
2022-08-30 13:20:30

ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОБОЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании МО Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.	методист _____ Ю.В.Ярославцева «29» августа 2022 г.	приказом директора МАОУ СОШ №6 от 30.08.2022 №96-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета
«Литературное чтение»

для3 класса начального общего образования
на 2022/2023учебный год

Составители: Булатова Ирина Александровна
Кульмаметьева Альбина Закарьевна

Тобольск, 2022

1.АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭТОЙ ТЕМЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ЦИФРОВЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.1.	О Родине и её истории	6	1.https://resh.edu.ru/ 2.https://uchi.ru/ 3.https://infourok.ru/
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	17	1.https://resh.edu.ru/ 2.https://uchi.ru/ 3.https://infourok.ru/
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	10	1.https://resh.edu.ru/ 2.https://uchi.ru/ 3.https://infourok.ru/
1.4.	Творчество И.А.Крылова	5	1.https://resh.edu.ru/ 2.https://uchi.ru/ 3.https://infourok.ru/
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	10	1.https://resh.edu.ru/ 2.https://uchi.ru/ 3.https://infourok.ru/
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	11	1.https://resh.edu.ru/ 2.https://uchi.ru/ 3.https://infourok.ru/
1.7.	Литературная сказка	10	1.https://resh.edu.ru/ 2.https://uchi.ru/ 3.https://infourok.ru/
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	9	1.https://resh.edu.ru/

			2.https://uchi.ru/ 3.https://infourok.ru/
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1.https://resh.edu.ru/ 2.https://uchi.ru/ 3.https://infourok.ru/
1.10.	Произведения о детях	18	1.https://resh.edu.ru/ 2.https://uchi.ru/ 3.https://infourok.ru/
1.11.	Юмористические произведения	6	1.https://resh.edu.ru/ 2.https://uchi.ru/ 3.https://infourok.ru/
1.12.	Зарубежная литература	14	1.https://resh.edu.ru/ 2.https://uchi.ru/ 3.https://infourok.ru/
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1.https://resh.edu.ru/ 2.https://uchi.ru/ 3.https://infourok.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Устное народное творчество. Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	1
2.	Устное народное творчество. Пословицы. Какие бывают пословицы. *Дополнительное чтение*. Загадки, пословицы	1
3.	Устное народное творчество. Русские народные сказки. «Самое дорогое»	1
4.	Устное народное творчество. Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую»	1
5.	Устное народное творчество. Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. *Дополнительное чтение*. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»	1
6.	Устное народное творчество. Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка	1
7.	Устное народное творчество. Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	1
8.	Устное народное творчество. Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	1
9.	Устное народное творчество. Слушание и работа с детскими книгами. *Дополнительное чтение.* Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), немецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц»	1
10.	Устное народное творчество. Скороговорки. Потешки.	1
11.	Устное народное творчество. Проверочная работа по формированию читательских умений.	1
12.	Былины. «Добрыня и Змея».	1
13.	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1
14.	Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».	1
15.	Литературное слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович».	2
16.	Былины. Обобщающий урок Проверочная работа по формированию читательских умений.	1
17.	*Эзоп*. «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Лиса и виноград»	1
18.	*И.А. Крылов.* «Ворона и Лисица». *Дополнительное чтение. Эзоп*. «Ворон и Лисица»	1
19.	*Дополнительное чтение. И.А. Крылов*. «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник»	1
20.	Басни. Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение. Эзоп*. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», *А.Е. Измайлов*. «Филин и чиж»	1
21.	Басни. «Проверьте себя»	1

22.	А.С. Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый…»	1
23.	А.С. Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». *Дополнительное чтение.* «Бой Руслана с головой»	1
24.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»	1
25.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»	1
26.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»	1
27.	Слушание и работа с детской книгой. *К.Г. Паустовский.* «Сказки Пушкина». *Дополнительное чтение. А.С.Пушкин.* «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
28.	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер»	1
29.	А.С. Пушкина «Няне».	1
30.	Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина»	1
31.	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою зимою…»	1
32.	А.Н Майков «Осень»	1
33.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». «Кот поёт глаза прищуря…»	1
34.	Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. *Дополнительное чтение* И.А. Бунин. «Листопад»	1
35.	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». «Проверьте себя». Проверочная работа по формированию читательских умений.	1
36.	Л.Н. Толстой «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня)	2
37.	Л.Н. Толстой Слушание и работа с детскими книгами. *Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой.* «Работник Емельян и пустой барабан»	2
38.	Произведения Л.Н. Толстого. Научно - познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	2
39.	Л.Н. Толстой *Дополнительное чтение* «Лев и собачка»	1
40.	Произведения Л.Н. Толстого. Разножанровые произведения Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь»	2
41.	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. *Дополнительное чтение* «Ореховая ветка» А.Сергеенко « Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»	1
42.	Произведения Л.Н. Толстого. «Проверьте себя»	1
43.	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). *К.И.Чуковский* «Мужичок с ноготок»	1
44.	Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов* «Крестьянские дети»	1
45.	Стихи Н. А. Некрасова о природе «Славная осень…».	1
46.	Н.А. Некрасов «Зеленый шум». К. И. Чуковский «Зеленый шум»	1

47.	Стихи Н. А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода»	1
48.	Произведения Н.А. Некрасова. Слушание и работа с детской книгой *К. И. Чуковский* «О стихах Н. А. Некрасова». *Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов* «Саша», «Перед дождём»	2
49.	Обобщение по разделу «Произведения Н.А. Некрасова» Проверочная работа по формированию читательских умений.	1
50.	А.П. Чехов Повесть «Степь» (отрывок). *Дополнительное чтение А.П. Чехов*. «Белолобый». *И. С. Тургене*в. «Лес и степь»	1
51.	А.П. Чехов Повесть «Степь» (отрывок). *Дополнительное чтение А.П. Чехов*. «Белолобый». *И.С.Тургене*в. «Лес и степь»	1
52.	А.П. Чехов «Ванька»	1
53.	А.П. Чехов «Ванька». *Дополнительное чтение*. *Н.С. Шер*. « О рассказах А.П. Чехова»	1
54.	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. *Дополнительное чтение* Л. Андреев «Кусака»	1
55.	Произведения А.П. Чехова. «Проверь себя»	1
56.	Ш. Перро «Подарки феи»	1
57.	Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». *Дополнительное чтение.* Ц. Топелиус. «Зимняя сказка»	1
58.	Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. *Дополнительное чтение. Х.- Г. Андерсен.* « Снеговик»; *Братья Гримм* « Умная дочь крестьянская	1
59.	Урок - утренник «В мире сказок»	1
60.	И.С. Никитин «Русь»	1
61.	И.С. Никитин «Утро»	1
62.	И.З. Суриков «Детство»	1
63.	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. *Дополнительное чтение. И.С. Никитин.* «Помню я: бывало, няня…»	1
64.	С.Д. Дрожжин «Привет». «Зимний день»	1
65.	Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. *Ф.Н. Глинка*. «Москва»	1
66.	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» Проверочная работа по формированию читательских умений.	1
67.	Д.Н. Мамин - Сибиряк Рассказ «Приёмыш»	1
68.	Д.Н. Мамин - Сибиряк Рассказ «Приёмыш»	1
69.	Д.Н. Мамин- Сибиряк Сказка «Умнее всех»	1
70.	Слушание работа с детской книгой. *Дополнительное чтение.* Рассказ Д.Н. Мамина - Сибиряка «Постойко»	1

71.	Рассказ Д.Н. Мамина- Сибиряка «Постойко»	1
72.	Обобщение по разделу «Произведения Д. Мамина-Сибиряка» Проверочная работа по формированию читательских умений	1
73.	А.И. Куприн Рассказ «Синяя звезда»	3
74.	А.И. Куприн Рассказ «Барбос и Жулька»	2
75.	*Дополнительное чтение* А.И. Куприн «Собачье счастье»	1
76.	Слушание и работа с детскими книгами о животных. *Дополнительное чтение* А.И. Куприн «Ю-ю»	1
77.	С.А. Есенин Стихи о Родине «Я покинул родимый дом…»	1
78.	С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…»	1
79.	С.А. Есенин «Берёза». *Дополнительное чтение*. Стихи о берёзе (отрывки)	1
80.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	2
81.	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. *Дополнительное чтение*. С.А. Есенин «Топи да болота…», «Сыплет черёмуха снегом…»; *И.С. Тургенев* «Деревня»	1
82.	Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина» Проверочная работа по формированию читательских умений.	1
83.	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко»	1
84.	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко»	2
85.	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	2
86.	К.Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?»	1
87.	*Дополнительное чтение* К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1
88.	Слушание и работа с книгами К.Г.Паустовского. *Дополнительное чтение*. «Тёплый хлеб»	1
89.	Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. *Дополнительное чтение*. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
90.	Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. *Дополнительное чтение.* И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка»	1
91.	Обобщение по разделу «Произведения К.Г. Паустовского» Проверочная работа по формированию читательских умений.	1
92.	Урок-утренник «Моя любимая книга»	1
93.	С.Я. Маршак «Урок родного языка»	1
94.	С.Я. Маршак «Ландыш»	1
95.	В. Субботин «С Маршаком».	1

	Дополнительное чтение. С.Я. Маршак Пьеса-сказка «Кошкин дом»	
96.	Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака» Проверочная работа по формированию читательских умений.	1
97.	Л. Пантелеев «Честное слово»	1
98.	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	2
99.	Произведения Л. Пантелеева *Дополнительное чтение* «Фенька», «Новенькая»	1
100.	Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева»	1
101.	А.П. Гайдар «Горячий камень»	1
102.	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1
103.	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1
104.	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). С.В.Михалков «Аркадий Гайдар»	1
105.	Очерк К.Г.Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Слушание и работа с книгами о детях	1
106.	Обобщение «Проверь себя»	1
107.	М.М Пришвин «Моя Родина»	2
108.	М.М Пришвин «Выскочка». *Дополнительное чтение* «Двойной след»	1
109.	М.М Пришвин «Жаркий час» В.Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине»	2
110.	Слушание и работа с детскими книгами о природе. *Дополнительное чтение* В.В. Бианки. «По следам»	1
111.	Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов». «Проверьте себя»	1
112.	Дж. Лондон «Волк»	3
113.	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1
114.	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1
115.	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. *Дж.Чиарди* «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	1
116.	*Дополнительное чтение.* Произведения зарубежных писателей.	1
117.	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». «Поверь себя»	1
118.	Комплексная разноуровневая контрольная работа	1
119.	Библиотечный урок «Что читать летом?»	1

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания. При реализации рабочей программы на каждом уроке осуществляется:
- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися осуществляется при изучении следующих тем:

Класс	**Тема**	**Перечень форм интерактивной работы**
3класс, 1 четверть	Произведения о детях	Интерактивная игра « Самый внимательный читатель»
3 класс, 2 четверть	Литературная сказка	Урок - утренник «В мире сказок»
3 класс, 3четверть	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	Интерактивная игра «По страницам литературных произведений»
3 класс, 4 четверть	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Библиотечный урок «Эти книги знают всё»